

Program na rok 2002



Program Hřiběckého budíku na rok 2002
v Hřiběcí u Horní Cerekev v hospůdce „U Šimků“

6. 4. 2002 ve 20.00 hodin

Žalman a spol.

Jen tak tak

skupina Žáků ZŠ H. Cerekev – vítěz Jihlavského
slavíka a účastník celostátní dětské PORTY

1. 6. 2002 ve 20.00 hodin

Wabi Daněk a Miloš Dvořáček

Trojplášník – skupina Jardy Matějů

Zuzana Matějů

5. 10. 2002 ve 20.00 hodin

Mošny Brno

Šmelydlo Chrudim + host

30. 11. 2002 v 19.00 hodin

Poupata Pardubice -

- držitelé Zlatého klíče 1999 – deska roku

P+L – Pavel Zajíc, Luboš Hrdlička, Alena Josková
host

*Předprodej vstupenek na předcházejícím koncertě nebo
v hospůdce „U Šimků“ v Hřiběci.*

Blíží informace na tel. 0608 963 011 p. Koch.

Alkoholické nápoje se před a během koncertu nepodávají.

Na vaši návštěvu se těší

pořadatelé

HOTEL



RUSTIKAL



Havlíčková 120, Horní Cerekev 394 03

tel: 0366/39 61 30, Fax: 0366/39 65 69

E-mail: rustikal@pvt.net.cz,

<http://www.dp-net.cz/hotel-rustikal>

Srdčně vás zveme do našeho

hotelu Rustikal

v okouzující přírodě, kde vám nabízíme:

služby sportovního centra:

bazén, sauna, fitness, ping-pong, solárium,

karambol, biliard, kolo, tenis

další poskytované služby:

směrná, půjčovna horských kol s využitím cyklistických tras silničních i
terénních, možnost rybolovu, možnost zprostředkování jízdy na vodních
lyžích, možnost uspořádání svatebních hostin, oslav, večerků....

též nabízíme pronájem kongresových sálů

- velký kongresový sál - kapacita cca 250 osob

- malý kongresový sál - kapacita cca 50 osob

V areálu hotelu je též - kadeřnictví, masáže a kosmetika



Těšíme se na vaši návštěvu!

pe-nis

HŘÍBĚCKÝ BUDÍK 6.4.2002



HŘÍBĚCKÝ BUDÍK

Zpravodaj folkové a country sešlosti Hříběcký budík



PROGRAM HŘÍBĚCKÉHO BUDÍKU NA ROK 2002

6. 4. 2002 ve 20.00 hodin

Žalman a spol.

Jen tak tak

Horoskop – skupina žáků

ZŠ H. Cerekev, účastník

celostátní dětské PORTY

1. 6. 2002 ve 20.00 hodin

Wabi Daněk a Miloš Dvořáček

Trojpošník Jardy Matějů

Zuzka Matějů

5. 10. 2002 ve 20.00 hodin

Mošny Brno

Šmehydlo

Chrudim

host

30. 11. 2002 v 19.00 hodin

Poupata Pardubice -
držitelé Zlatého klíče 1999

- deska roku

P+L – Pavel Zajíc, Luboš
Hrdlička, Alena Josková

Předprodej vstupenek vždy na předcházejícím koncertě nebo v hospodě U Šimků v Hříběci, u pana Pavla Svobody v Horní Cerekvi a paní Milušky Roubalové v Novém Rychnově. Vstupenky se nerezervují.

Alkoholické nápoje se před a během koncertu nepodávají.

Bližší informace na tel. 0608 963 011 p. Koch.

KDO SE DNES PŘEDSTAVÍ NA HŘÍBĚCKÉM BUDÍKU ?

Žalman a spol.

skupina **Jen tak tak**

skupina **Horoskop**

Pro Vás diváky je na Hříběckém budíku připravena poštovní schránka, která umožňuje kontakt mezi divákem a pořadatelem. Můžete do ní vkládat své názory, například co se Vám na HB líbí nebo nelíbí, co zlepšit, které účinkující chcete vidět.

KDY BUDE DALŠÍ HŘÍBĚCKÝ BUDÍK ?

1. 6. 2002 ve 20.00 hodin a představí se

Wabi Daněk a Miloš Dvořáček

Trojpošník Jardy Matějů

Zuzka Matějů

Zvláštní poděkování patří našim milým sponzorům:

Televizi Prima JSC Pelhřimov, prodejně NAVEL – nadměrné velikosti, Křížová 3, Jihlava, výtvarnici Mirce Potužníkové ze Zdíkova na Šumavě 172, hotelu RUSTIKAL H. Cerekev, f. SITO Starý Pelhřimov a Spojeným kartáčovním a.s. Pelhřimov

„Díky těm dětem nevnímám čas,“ říká Miloslav Vokáč o souznění studentů s kantory ve společné kapele

Jen tak tak (ale přece)

- některé z otázek M. Vokáčovi od Aleny Bitnerové z MF Dnes otiskované ve Folk a Country 2/2002

Loni v listopadu jste slavili deset let trvání kapely. Pozvali jste bývalé zpěvačky a hráče, takže v jednu chvíli vás na pódiu stálo třináct. Publikum ve vyprodaném velkém sále Sítělnice bylo nadšené a mě napadlo, že neprofesionální skupina hrající si jen tak pro radost může pro město hodně znamenat. To je docela vzácné, protože doma nebývá nikdo prorokem. Jak to funguje u vás?

Fenomén málo města tady funguje se svými plusy i minusy, ale vůči nám snad převažují spíš klady. Deset let existence kapely už je dost, máme dvě desky, občas jsme slyšet v rádiu, točili jsme pro televizi. To všechno město, které má asi 25 tisíc lidí, vnímá víc, než by to bylo třeba v Praze. Navíc gymnázium je zdejší největší školou, studenti mají rodiny, vracení se k nám absolventi. Nedá se to říct jednoznačně, ale zdá se mi, že nás tady má dost lidí rádo.

Díky širšímu záběru žánrů máte taky víc příležitostí vystupovat.

Přesně tak. Základem zůstává akustický repertoár, to nás na tom taky nejvíce baví. Skoro do každého koncertu ale zařazujeme nějakou lidovku, již se snažíme zaujmout i publikum, které naše písničky nezná. Hrajeme i světové evergreeny v originále, ovšem ve vlastním pojetí. Teď máme výhodu, že naše zpěvačka umí velmi dobře anglicky a francouzsky, a tak sklízíme úspěch třeba s písničkou *Podívej kvete růže*, kterou zpívá Miša francouzkočesky a lidi se rádi přidají. Pak můžeme hrát i dětem ve školách nebo v zahraničí.

V jaké sestavě teď hrajete a kdo určuje směr?

Já obstarávám kontrabas a foukací harmoniku, housle a violu má Štěpán Chytka, Pavel Jarčevský a Petr Pokovba zpívají a hrají na kytary a nejnovějším členem je zpěvačka Michaela Rysová. Jako kapelník to musím nějak řídit, ale zůstávají na mně spíš organizační věci. Oporou je Pavel Jarčevský, který píše zajímavé texty, skládá, navíc je preciznější než já, takže nás víc honí do zkoušení. Aranžé jsou dílem kolektivní, teď hlavně Petra a Štěpána, kteří jsou nadšení a plní nápadů. Oba jsou výborní na počítačích, takže umí využívat i hudební programy. Ačkoliv jsme měli vždycky dvě zpěvačky, teď jsme přepsali repertoár pro Mišu. O dvojhlasu zatím neuvažujeme, ale rozhlížíme se po zácích dál.

Chystáte třetí desku?

Což o to, písniček máme v zásobě dost, ale ještě tomu dáváme čas. Obě desky jsme vydali u firmy Ji-Ho-music vlastním nákladem a podařilo se nám to jen díky kontaktům na zdejší radnice a mezi podnikateli. Tak jsme zůstali naprosto nezávislí – nemusíme se nikomu podbízet a přemlouvat ho, aby nás pozval na vystoupení. Do studia Honzy Friedla ve Vyšším Brodě se chystáme na jaře, abychom měli do letní sezony alespoň několik nových písniček jako základ pro nové album.

Zpěvačka Michaela Rysová řekla:

Když dozpívám písničku a je ještě chvíli ticho, než to lidé vstřebají, je to pro mě vrchol: brečela bych štěstím. Bylo to pro mě hodně zvláštní, že jsem přišla a nakonec zůstala sama, když před tím znamenala kapela Jen tak tak dva ženské hlasy. Nejdřív jsem se bála, že ten plnější zvuk bude lidem chybět – já prostě neumím zpívat dvojhlasně... Ale když jsem získala k těm písničkám svůj vztah, začala jsem být ráda, že jsou jenom moje. Že si díky nim můžu vyjádřit to, co sama chci. Některé z nich bych už teď další zpěvačce nedala. Myslím, že musím udělat každou z písniček jinak, protože každá si to zaslouží. Musím si najít situaci, vidět obrazy, vědět o čem zpívám... Snad jim zase dávám jinou tvář. Je mi osmnáct, hledám a zkouším různé cesty. Sama musím poznat ty, co nikam nevedou.

VYZNÁNÍ hudba/text Petr Pokovba

Tak sedni na kolo zas a dej tam dvacet
dneska to poletí krásně, těžko se vracet
přes Sedlo, novou Ves tam, kde domov leží
to pochopím jenom já, vím proč se vracíš, říkáš

Bože tohle je krásna, to já mám opravdu rád,
město zas hodit za záda, po silnici jako král

Zelenou barvu teď nosíš, možná jsi pozapomněl
ale až se vrátíš zpátky, sedni na kolo a hej, hej, hej

Vít ti do uší zpívá slova, co zná jenom ten,
kdo kolem sebe se dívá, je to jak nejlepší sen

Až jednou v domech se ztratíš, nebudeš vědět jak dál,
vzpomeň žeš' taky byl mladý a pořád můžeš být král.

Tak už to (u Žalmana) bývá

- úryvek z článku Milana Tesaře v měsíčníku Folk a Country 1/2002

Pokud by vznikla žalmanologie jako věda (po vzoru dylanologie), jednou ze základních disciplín by bylo studium jednotlivých sestav Spolu. Ta současná, čtyřčlenná, funguje od roku 1998. Zminulé si Žalman ponechal pouze basistu Petra Novotného. Zbytek kapely nyní tvoří „zdravé mladé jádro“ v podobě Jindřišky Petrátové (zobcové flétny, občas klavír a hlavní zpěv) a Honzy Brože (nejrůznější kytary, mandolína, foukací harmonika) což jsou – jak dobře známo – členové skupiny Devítka. V této podobě soubor Žalman a spol natočil album zhudebněné lidové poezie *Láska a smrt* (1998), znovu nahrál největší Žalmanovy hity (*Ve znamení ryb*, 2000) a nyní tedy nese kůži na trh s prvním opravdovým novým, autorským počinem. Symbolickým názvem *V roce jedená* jako by se Lohonka snažil předznamenat nový začátek své kariéry. Stačí však vložit stříbrný kotouček do přehrávače a budete uklidnění. Opět slyšíte starého známého Žalmana. Je to pozitivní, nebo negativní informace?

Žalman na začátku tisíciletí

- úryvek z článku v měsíčníku Folk a Country 3/2001

Vím, že jsem se změnil, nějak jsem se vnitřně sám se sebou vyrovnal. Takové ty nálady, pochmurný vize, šedivý rána a prapodivný dny, nějak prostě odešly, s tím, jak jsem změnil trochu styl života. Změnil jsem prostředí, mám dobrý kamarády kolem sebe, dobrou partu a to všechno mě nějakým způsobem ovlivňuje. Vyloučil jsem negativní povahy, se kterými se nerad stýkám. Takový to druhý já, který ve mně bylo jako žába na prameni a občas mě ovlivňovalo, jsem vykopal z těla.

Často se mě lidé ptají, jak dlouho ještě a.....proč nedáš prostor těm mladším? A já říkám, že každý má šanci si ten prostor udělat. Já se snažím ten svůj prostor, který jsem si vymezil na této planetě, uchránit. A pokud budu žít a budu moct, tak budu hrát. Může to být samozřejmě v budoucnu v omezené míře. Budu hrát méně, ale o to víc třeba budu vybírat, aby koncerty byly pěkný. Doku mi prostě pokapou nápady a lidé budou chodit na koncerty. Nedávno jsem četl rozhovor s paní Hegerovou, které je 70 let, a ona s klidem říká: „Mám své publikum, nemusím se za ničím honit, prostě si vybírám“. Ona se totiž nikdy nezpronevěřila a dělá to výborně. Říkám si: kéž bych já mohl – jestli se dožiju tolika let – říct, že mám své publikum, mám své písničky a pro ty žiju. Já žiju prostě pro hezký věci. Pro muziku, pro hezký vztah, pro lásku, pro přátelství.....

VŠECH VANDRÁKŮ MÚZA hudba/text Pavel Žalman Lohonka

Přišla k nám znenadání

Hubená až hrůza

A řekla že je múza

Všech vandráků z Čech

To nebyl hřích

Po nocích než po kytáře sáhla

Tak nám chleba kradla

A čmárala po zdech

Alalujá

Zavírá se brána

My zpívat chcem do rána

Než napadá sníh

Alalujá

Kterou pak si dáme

Než skončíme s ránem

Na hřbitově obutých

Na Moravě

Z demizónu dobré víno pila

Tak mezi námi žila

Spousty hezkej dní

Až jeden pán v limuzíně

Začal po ní toužit

Budeš mi holka sloužit

A oženil se s ní

Alalujá

Každou noc po milování

Skládala mu hity

A kašlala na city

Na obyčejnej lid

Za pár let

Tahle múza

Dneska služka Míci

Skončila na ulici

A pod mostem má byt

Alalujá

Vraťte nám

Vraťte nám tu všech vandráků múzu

Má roztrhanou blůzu

Úryvek z článku v Jihlavských listech ze dne 12.02.2002 Na Jihlavsko putovala dvě první místa z celostátní Dětské porty – velice perspektivně se jeví skupina Horoskop z Horní Cerekev

Několik sólistů a kapel reprezentovalo od 1. do 3. února Jihlavsko úspěšně na republikovém finále Dětské porty 2002. Finále Dětské porty hostily pražské sály Akropolis a Atrium. Jihlavsko reprezentovali mladí hudebníci, úspěšní v závěru loňského roku v soutěži mladých talentů Jihlavský slavík.....*„Velice perspektivně se jeví skupina Horoskop z Horní Cerekev,“* hodnotí po pražské soutěži VI. Daniel, *„až získá více zkušeností, můžeme od ní očekávat přední umístění.“*

A ještě jedna písnička navíc. Je to písnička Říši Melichara z CD *Z vlastní kapsy*, které si zde můžete zakoupit stejně jako CD všech dnešních účinkujících.

PŘIŠEL ČAS hudba/text Lubomír Říša Melichar

Prý máš mi zas co říct a já se těším
koupím já blázen z Nemanic na trhu bleším
koupím já blázen bláznivá
pár tónů spadlých do piva
na zóně peši

Neváhej a pojď už za svítání
z přístavu vyplouvat má loď splněných přání
na cestu čteš bych ti říct
kdo chce moc často nemá nic
marně se brání

Zmizela bouře zůstaly louže
skrz prsty klouže život jak jíl
na zadní vrátka myslet zkrátka nebyl náš cíl
komu je dáno dobré ráno může si klidně spát
marná sláva ten kdo dává měl by i brát

Možná přišel čas květů a zrání
odpouštět může Bůh i d'as kdo zrovna k máni
odpouštět může d'as i Bůh
a kolem zase číste vzduch
do usínání

Možná přišel čas květů a zrání

PODĚKOVÁNÍ PATŘÍ JEN VÁM

Folk a Country je celostátní časopis, který se zabývá vším, co se týká folkové a country muziky. Mimo jiné zde píšou zajímavosti přední čeští hudební kritici, textaři, konferenciéři, redaktoři, hudební publicisté a někteří hudebníci. Již poněkolidátě zde vyšly články o Hříběckém budíku. Chtěl bych Vám ocitvat článek z únorového čísla 2002 tohoto časopisu.

Rozhovor Aleně Bítmerové z MF Dnes pro časopis F+C poskytli ředitel gymnázia Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci a kapelník skupiny Jen tak tak Milda Vokáč. Na otázku „Kde jste si předem jistí, že tam bude příjemně“ odpovídá: „Když už je řeč o vyložené neformálním prostředí, pak musím jmenovat Hříběcí u Horní Cerekev, to je zvláštní fenomén. Malá vesnička, kde v hospodě pořádá Karel Koch už asi třetí rok festivalček, a to hned čtyřikrát do roka. Dostal tam už dobré kapely a má vyprodáno dlouho dopředu. Budeme tam hrát se Žalmanem v dubnu a už se na tu úžasnou atmosféru těšíme.“

Vážení příznivci Hříběckého budíku, nebyla by mně tato slova chvály nic platná bez Vás diváků. Mám nesmírnou radost, a to nejen já, že vytváříte na Hříběckém budíku tak fantastickou atmosféru.

Poděkování nepatří tedy mně, ale Vám

Karel Koch

NOVORYCHNOVSKÝ POUTNÍK v rubrice *Zprávičky ze školy* napsal:

Ve výčtu akcí nelze nepřipomenout také zdařilé vystoupení učitelek naší školy, na podzimním Hříběckém budíku. V podání Marty Hlaváčkové, Gabriely Ježkové a Dagmar Pohanové, si posluchači vyslechli čtyři písně známé z produkce hudební skupiny Čechomor. Paní učitelky zpívaly a hrály (na housle, kytaru a buben) s piným nasazením, a tak sklídily zasloužený potlesk. Rádi je znovu uslyšíme.

Věřím, že udržíme dobrou tradici Hříběckých budíků a zároveň prosím přátele folku a country podnikatele či podniky, aby finančně v rámci svých možností podpořili, ať třeba malou finanční částkou tuto folk a country sešlost. Informace podá Ag. Budík – tel. 0608 963 011

*Klub:
František
Kropík
Česke' Budějovice*



KONCERTY

6.4. Ready Kirken - zámek Polná.
6.4. Zálman a spol, Jen tak tak -
Hřibčický budík, Hřibčici u Horní Ce-
rekve (20). 6.4. Jarní bál Tančírny
Třešň. 6.4. KISS revival - KD Předín
(20.30).

VÝSTAVY

4. Jarní výstava prací pacientů PL



*Výprodáv: 200 diváků
30 hostů*

V červnu Hříběcký budík již podesáté

Na tento slavnostní Hříběcký budík, který se koná 1. června 2002, jsme si pozvali písničkáře se všemi nej... Wabiho Daňka a Miloše Dvořáčka – špičku naší folkové muziky. Vystoupí zde i Jarda Matějů se svým Trojplovníkem ve složení Jarda Matějů, Monika Vodičková a Vráťa Madžukov. A jako host Zuzka Matějů, která na prvním Hříběckém budíku byla jako dívka a dnes na desátém jako účinkující.

Protože tento koncert je již beznadějně vyprodán, připravili jsme divákům k tomuto 10. výročí předpouťový hodinový folkový koncert v kostele Zvěstování Panny Marie v Horní Cerekvi 16. června v 19 hodin, kde se nám představí skupina Jen tak tak a tenorový zpěvák, člen opery Salzburžského divadla Harald Rella, kterého doprovodí Gustav Mailbek.

Velké poděkování patří panu faráři této farnosti panu Václavovi Šikovi, který je nakloněn kultuře ve své farnosti. Do kostela v Horní Cerekvi tedy zveme věřící nebo dokonce i ty, kteří budou v kostele poprvé a věřím, že třeba i ne naposled.

Když se scházíme na Hříběckém budíku čtyřikrát ročně, proč se nesejít právě třeba před poutí nebo Vánoce na folkovém koncertě v kostele. Vstupenky na předpouťový koncert si můžete zakoupit

již teď na Městském úřadu v Horní Cerekvi, na koncertu Hříběckého budíku 1. června 2002 nebo u paní Šímkové v Hříběci a zbyvajících před koncertem.

Opět uspořádáme 31. května v základní škole v Horní Cerekvi malý „Budíček“ pro žáky, kteří se nemůžou zúčastnit večerního koncertu.

Vystoupí zde skupina Trojplovník.

Podzimní Hříběcký budík se uskuteční 5. října 2002 ve 20 hodin a vystoupí zde vokální skupina Mošny Brno, skupina Šmehydlo z Chrudimi a samozřejmě host. Na malém „Budíčku“ v základní škole Horní Cerekve vystoupí skupina Šmehydlo Chrudim.

Vstupenky na podzimní koncert si můžete zakoupit 1. června na Hříběckém budíku nebo u paní Šímkové v Hříběci, u pana Pavla Svobody v Horní Cerekvi a u paní Roubalové v Novém Rychnově. Pro ty z vás, kteří si zakoupí vstupenky právě na 10. slavnostním koncertě v Hříběci, je pro diváky připraven malý dárek. 50 diváků obdrží keramickou destičku s emblémem Hříběckého budíku od výtvarnice Mirky Potužníkové a 20 diváků obdrží hrnečky se znakem Hříběckého budíku.

Karel Koch
za pořadatele

Hříběcký budík už tiká a zvoní

Na jarním Hříběckém budíku zahrála skupina Žalman a spol. a skupina Jen tak tak a celý program odstartovala skupina Horoskop žáků základní školy Horní Cerekve, vedená panem učitelem Skopalem. Kladně jejich vystoupení hodnotili i účinkující. Byl jsem tak trochu i já pyšný, co se podařilo na základní škole v Horní Cerekvi. Zvláště když v zákulisí zažila slova chvály takových veličin, jako je Pavel Lohonka, „Žalman“ či kapelník skupiny Jen tak tak Milda Vokáč.

A kdo má rád folkovou muziku, tak si myslím, že celý koncert byl opravdovou lahůdkou jak pro diváka, tak i pro účinkující.

Pan starosta města Horní Cerekve při slavnostním zahájení mimo jiné řekl: „Škoda, že tento sál není nafukovací.“ Souhlasím, ale přesto si myslím, že by nafukovací být nemusel, kdyby Homocerekvičtí, které folk a country opravdu zajímá, si vstupenky zajistili včas, nejlépe na předcházejícím koncertě, tak jak to dělají diváci ze vzdálenějších míst.

Závěrem bych chvíli děkoval a to našim milým sponzorům. Spojeným kartáčovňám a.s. Pelhřimov – výhradní zastoupení firma SPOKA a.s. Pelhřimov panu řediteli Ing. Jelínkovi. SAPELI Polná – panu Ing. Dokulilovi, prodejní nadměrných velikostí NAVEL Jihlava paní Martě Tkáčové, která sponzoruje Hříběcký budík již po deváté.

Zvláštní poděkování patří BAREKOLU Čejkov za dárky pro účinkující, panu Mirec Potužníkové – výtvarnici ze Zdíkova na Šumavě, panu Jonákoví z Hříběci za myšlenku zvukových efektů, panu Tomcovi z Hříběci za realizaci CD disku s nahrávkou těchto efektů a truhlářství ČEPA Hříběci za zhotovení makety budíku, který je na jevišti skutečně ozdobou.

Nakonec bych chtěl poprosit diváky Hříběckého budíku, aby více využívali schránky Hříběckého budíku než doposud, která je zde umístěna pro kontakt diváka s pořadatelem.

Karel Koch



HŘÍBĚCKÝ BUDÍK

Zpravodaj folkové a country sešlosti Hřiběcký budík



HŘÍBĚCKÝ BUDÍK JIŽ PO DESÁTÉ

KDO SE DNES PŘEDSTAVÍ NA HŘÍBĚCKÉM BUDÍKU ?

Wabi Daněk a Miloš Dvořáček

Trojplášník Jardy Matějů

Zuzana Matějů

Dnešní koncert zvučí Richard Chalupa z Českých Budějovic

Pro Vás diváky je na Hřiběckém budíku připravena poštovní schránka, která umožňuje kontakt mezi divákem a pořadatelem. Můžete do ní vkládat své názory, například co se Vám na HB líbí nebo nelíbí, co zlepšit, které účinkující chcete vidět.

31. května byl opět uspořádán v základní škole v Horní Cerekvi „Malý budíček“ pro žáky, kteří se nemůžou zúčastnit večerního koncertu. Vystoupil tady Trojplášník Jardy Matějů.

KDY BUDE DALŠÍ HŘÍBĚCKÝ BUDÍK ?

5. října 2002 ve 20.00 hodin a představí se

vokální skupina MOŠNY Brno

Šmehydlo Chrudim

host

FOLKOVÝ KONCERT V KOSTELE ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE V HORNÍ CEREKVI V NEDĚLI 16. ČERVNA 2002 V 19.00 HODIN PŘEDSTAVÍ SE SKUPINA JEN TAK TAK

Poděkování patří panu faráři této farnosti Václavovi Šikovi, který je nakloněn kultuře. Když se scházíme na Hřiběckém budíku čtyřikrát ročně, proč se nesejit právě třeba před poutí nebo Vánoce mi na folkovém koncertě v kostele.

Předprodej vstupenek na podzimní Hřiběcký budík na dnešním koncertě, u Šimků v Hřiběci, u pana Pavla Svobody v Horní Cerekvi a u paní Mílušky Roubalové v Novém Rychnově.

Předprodej vstupenek na folkový koncert v kostele v Horní Cerekvi na dnešním koncertě a v účtárně Městského úřadu v Horní Cerekvi. Bližší informace na tel. 0608 963 011 p. Koch.

Pro ty z vás, kteří si zakoupí vstupenky právě na 10. slavnostním koncertě v Hřiběci je pro diváky připraven malý dárek. 50 diváků obdrží keramickou destičku s emblémem HB od výtvarnice Mirky Potužníkové a 20 diváků obdrží hrnečky ze znakem Hřiběckého budíku.

Zvláštní poděkování patří našemu milému sponzorovi – prodejně nadměrných velikosti NAVEL Jihlava - paní Martě Tkáčové, která sponzoruje Hřiběcký budík již po desáté.

Dále děkujeme televizi PRIMA JSC Pelhřimov - panu Ing. Svobodovi, Spojeným kartáčovným a.s. Pelhřimov - výhradní zastoupení firma SPOKA a.s. Pelhřimov - panu řediteli Ing. Jelínkovi. SAPELI Polná - panu Ing. Dokulilovi, BAREKOLU Čejkov a spolupořadatelé Městu Horní Cerekev

JAROSLAV MATĚJŮ A JEHO TROJPLOŠNÍK

Jméno, které bylo dlouhá léta spjata s českobudějovickými Nezmary a poté se Žalmanovým spolem. V obou seskupeních nenápadná, leč výrazná osobnost, která při svém působení vtiskla kapele konkrétní ráz a zanechala několik evergreenů (např. Fénix, Mys Horn). Po Žalmanově reorganizaci v roce 1997 se Jaroslav Matějů (mezi muzikanty, přáteli a příznivci známý jako „Matěj“) odmlčel a až v loňském roce začal „vystřkovat růžky“ v triu Trojplošník Jaroslava Matějů.

Proč Trojplošník?

Podle Matějových slov jde za prvé o název titulní písně a zároveň desky TROJPLOŠNÍK SNŮ z roku 1997 (doufejme, že další se objeví co nejdřív), za druhé je název prý dostatečně romantický, aby korespondoval s písničkami v repertoáru a za třetí kapelu tvoří tři muzikanti.

Já dodávám, že kromě Matěje je součástí Trojplošníku Monika Vodičková (dříve Klimentová), která působila také v Nezmarech a ve své době v průkopnických a slavných Minnesengrech a Vráť a Mandžukov, který vyměnil bicí u „bigbitáku“ za kytaru.

A ještě dodávám maličkost. Dovolil bych si přidat k těm třem důvodům ještě čtvrtý. V písničkách, které Trojplošník hraje, zazní folk, swing, šanson a....., ale to už by byl název viceplošný.

MYS HORN

hudba: Jaroslav Matějů

text: Pavel Lohonka

1. Až Ti svíčka v srdci dohoří
Odpluješ mi ve snu na Mys Horn
Hlavu schovám na Tvém pohoří
A zavolá mě z dálky zvon

2. Až Ti víčka spadnou do noci
Zastaví se na Tvém těle čas
Nebude nám dvěma pomoci
Ve vlnách se utopíme zas

Ref: Že se mi stýská
Doma pod velkou strání
Kradu květinám pel
A stírám vrásky na rukou
Že se mi stýská
Nejsi po hřichu k máni
Zas obelplouvám jak trošečník
Tvůj Mys Horn

Ref: Že se mi stýská.....

3. Až se ráno s někým probudíš
A nebude to právě on
Jako střela z dálky odletíš
Ke mně do přístavu na Mys Horn

ZUZANA MATĚJŮ

Pověstné jablko, které nepadá daleko od stromu. Zuzčin muzikantský životopis je vzhledem k jejímu věku zatím nepopsaný list, kromě několika pěveckých soutěží, ze kterých si odvezla pár nejvyšších ocenění. Když probíhal první Hřiběcký budík a s Matějem přijela i jeho dcery, netušil ani on a natož já, že se Zuzka s vervou pustí do hraní na kytaru a do skládání vlastních písniček. Desátý budík tedy oslaví zároveň s námi tím, že si poprvé zahraje na veřejnosti a to právě pro nás. Jsem přesvědčený, že budeme příjemně překvapeni a že budeme při tom, kdy to pro Zuzku vlastně „všechno začalo“.

Wabi Daněk a Miloš Dvořáček

Písničky Wabi Daňka právem patří do zlatého fondu folkové a trampské písně. O tom hovoří nejen ocenění jedné z nich, Rosy na kolejích, které se v posluchačské anketě stala trampskou písní století, ale i tři zlaté desky za autorská alba „Rosa na kolejích“, „Pískoviště“ a „Valašský drtivý styl“. Mnohé z písní těchto alb, jako například „Píseň co mě učil listopad“, „Kluci to taky nemaj lehký“ v pořadu zaznějí.

Wabiho spoluhráč, Miloš Dvořáček, prokazuje v pořadu nejen svoji hudební virtuozitu, je totiž bezesporu jedním z nejlepších kytaristů tohoto žánru v republice, ale prokazuje i nesporný smysl pro humor.

Z rozhovoru Jiřího moravského Brabce s Wabi Daňkem z knihy „Písně Wabiho Daňka od A do Ž“

Jako dlouho musíš být před koncertem na místě, aby ses uvolnil, aklimatizoval?

Hodinu. Ale to je až otázka posledních let. Před tím jsem často dojížděl pět minut před začátkem. Teď hrajeme na techniku místních zvukařů, takže si musím udělat zkoušku. Můžu říct, že teď už je úroveň těch zvukařů v podstatě skoro všude dobrá.

Nezmáhá tě to hraní, ježdění, šňůry a tak?

Naopak, někdy mě to i posiluje. Samozřejmě když skončím koncert jsem utahaný. Je to vypětí už proto, že nemám žádný pevný program. Vždycky se řídím tím, jaká je odezva v sále. Chci, aby to bylo pokaždé trochu jiné, nevím přesně, co a o čem budu říkat, i když jistě mám jakési pevné záchytné body. Když dohraju, jsem dost unavený, ale na druhé straně jsou koncerty, kde jsem šel na pódium v takovém nepřilíh dobrém stavu, takový ten pocit typu začínající chřipky, a pak jsem slezl z pódia a bylo mi dobře.

Z celého rozhovoru několikrát vyplynulo, že jsi se svou ženou opravdu šťasten. Znamená to, že je i u tebe prvním kritikem tvých nových věcí?

Vlastně ani ne. Já to tajím dokud to není hotovo a pak to vyzkouším na lidech na koncertě. Jinak nejlepší je přečíst si text druhý den ráno na záchodě. Tam si to nějak rozebereš s chladnou hlavou a když zjistíš, že to není ono, tak víš kam s tím. A nemáš to daleko.

Co považuješ ve svém životě za největší výhru?

Já bych teď měl povědět, že to, že jsem našel ženskou svého života. Ono to tak je. Ale taky to, že se živím tím, co mě baví. A vážně jsem rád, že jsem potkal Evinu.

Na co v životě věříš?

Na prostou lidskou slušnost.

OUTSIDER WALTZ

1. Dnes ráno když bilo půl
při pravidelný hygieně
poklesls hodně v ceně
když jsi zahlíd svůj zjev
už nejsi co jsi býval
tu tvář nespraví ti masáž
marně se hochu kasáš
už nejsi lev a velký šéf

Ref: Máš svůj svět
a ten se ti hroutí
to dávno znám
já prošil to sám
kráčíš dál
a cesta se kroutí
až potkáš nás na ní
tak přidej se k nám

Text a hudba: Wabi Daněk

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dní
a na radnici velká sláva
to se ti holka vdává
cos jí dva roky psal
ulici tiše krouží
ten divnej motiv z Lohengrina
není ta – bude jiná
dopisy spal a jde se dál

Ref: Máš svůj svět....

3. Za sebou máš třicet let
a zejtra ráno třetí stání
a nemáš ani zdání
jak to potáhneš dál
ten komus kdysi hrával
se znenadání někam ztratil
už nemáš čím bys platil
no tak se sbal a šlapej dál

Úryvek z povídky Jiřího moravského Brabce otiskšené v časopise Folk a Country:
JE TU NĚJAKÝ POŘADATEL?

Nezaujaty pozorovatel v zákulisí střední či větší přehlídky nutně nabude dojmu, že se ocitl v nějakém konspiračním prostředí, kde je třeba znát heslo. To heslo zní: „Je tu nějaký pořadatel?“ a odpověď na něj je pravděpodobně: „Co potřebujete.“ Pak teprve následují, pravděpodobně zase zašifrované údaje a informace.

Během deseti minut vysledujete, že po pořadateli se odehraje toto:

1. Příběhne mladé děvče od brány a sděluje, že tam stojí mladá paní s dítětem na rukou a dožaduje se vstupu, protože jí to slíbil basák od Šílené pecky. Že tedy má někdo basákoví vzkázat, že Macík je u brány.
2. Příběhne manažer od skupiny Kulatá nula, která právě dovystupovala, že ti debilové zapoměli říct, že on u auta prodává se slevou jejich nové album Hořce voní hořce, tak jestli by to konferenciéři vtípně neohlásil.
3. Přejde kapelník Smutného úterý s upozorněním, že z těch dvou čtyřlůžkových pokojů na ubytovně, od nichž dostali klíče je jeden jednolůžkový, postel v něm rozestlaná a na ní dámské saténové negligé. Odkud mají vzít další tři postele, které je neprodeně potřeba do toho pokoje nastěhovat?
4. Přejde podivný člověk a legitimuje se jako komisař OSA a trvá na tom, že přepočítal místa v letním kině a není jich 512 ale 521 a to bude pokuta.
5. Znovu příběhne děvče od brány, že Macík je netrpělivý a její dítě poblbnalo dva diváky.
6. Melancholický dosud přehlížený muž v rohu místnosti opakuje každých čtyřicet sekund: S kým mám vyřídít ty papíry?
7. Kapelník populární skupiny Nuda a pruda, která má večer končit hodinovým recitálem přivádí značně malátného kytaristu se zafačovanou pravačkou a sdělením, že dotyčný se řízl až do masa otevíraje konzervu a že tedy kapela může hrát jen dvanáct minut. Navrhují však, že bez nároků na změnu honoráře zbytek odehraje sice všeobecně neznámá, ale fakt dobrá divíci kapela Žabí chlup, která náhodou přijela s nimi.
8. Manažér Prudkého větru upozorňuje, že na pódiu bude kapela potřebovat sedm židliček neviklavých a jsou tam dvě dezolátní.
9. U záchodků je nějaká paní z hygieny a vzkazuje, že jestli nepůjde voda, tak to nepůjde a dá to hned zavřít.
10. Příběhla slečna, že konferenciér upozorňuje nahlas a před diváky, že už deset minut mluví jako blbec a žádná kapela nepřichází.

Ano, to vše a ještě lecos jiného by měla podle představ zúčastněných vyřešit za deset minut mýtická postava, zvaná pořadatel.

Další důvod, proč je v tom chaos, je prostě ten, že na malých akcích se různé funkce kumulují v jedné osobě. Takový Všudybud Vševěd akci finančně organizuje na vlastní triko (je producent), vymyslí, kdo tam bude hrát a jak dlouho (dramaturg), s kapelami, zvukařem a dalšími dohodne smlouvy (produkční), kontroluje, aby vždy byla v zákulisí připravena další kapela a na pódiu bylo dost židliček (inspice), provede vyúčtování (účetní) a nasměruje kapely na ubytovnu (hosteska) a ještě stihne celou akci konferovat (konferenciér), napsat o ní do novin (publicista) a dokonce lze říci, že nebyť příbuzných v hledišti, ubyla by diváků nejmiň třetina.

Je pravda, že některé funkce se dají kumulovat docela v pohodě, jiné nikoliv, nebo jen křečovitě. Například vybíráte-li vstupné, musíte sedět u vstupenek a konferovat odtud je dost nepříjemné a chaotické.

Tento zpravodaj je dělán amatérsky, proto se omlouváme za případné chyby a nedostatky.

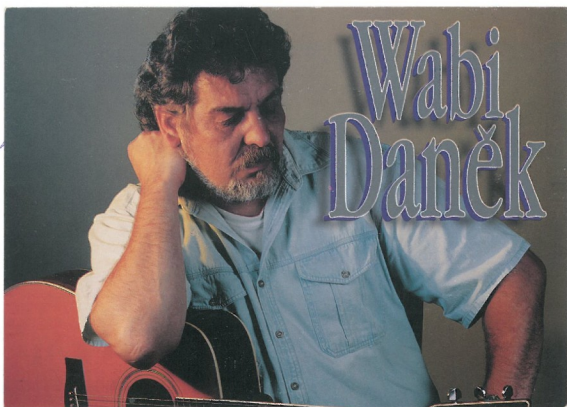
Výroční

Jeden chlapík přišel k nám, v hlavě nápad skvělý plán,
lidičky zde pobavit, folk a country představit.

Jaro, léto, podzim, zima, "U Šimků" se proto zpívá.
Karel a spol. to jsou machři, díky, úcta jim fakt patří,
Žalman, Mošny, Nezmaři, to každému se nezdaří.

Posluchači plní sál, dnes zazpívá folku král.
Aniž by to bylo posté, řeknu ještě verše prosté :
Budík je dnes tradicí a s podporou v radnici,
hřeje, hladí, těší, válí, my mu přejem život stálý.

Jaroslav Andrlé, z vlastní tvorby
01/06 2002



PROGRAM HŘÍBĚCKÉHO BUDÍKU NA ROK 2002

v Hříběcí u Horní Cerekve v hospůdce „U Šimků“

6. 4. 2002 ve 20.00 hodin

Žalman a spol.

Jen tak tak Jindřichův Hradec
skupina žáků ZŠ H. Cerekev – vítěz Jihlavského
slavíka a účastník celostátní dětské PORTY v Praze

1. 6. 2002 ve 20.00 hodin

Wabi Daněk a Miloš Dvořáček

Trojplošník – skupina Jardy Matějů
Zuzana Matějů

5. 10. 2002 ve 20.00 hodin

Mošny Brno

Šmehydlo Chrudim

host

30. 11. 2002 v 19.00 hodin

Poupata Pardubice - držitelé Zlatého klíče 1999 –
deska roku

P + L – Pavel Zajíc, Luboš Hrdlička, Alena Jusková
host

Předprodej vstupenek na předcházejícím koncertě
nebo v hospůdce „U Šimků“ v Hříběcí. Prosím, zajistíte
si vstupenky včas, protože bývají několik měsíců pře-
dem vyprodány.

Bližší informace na tel. 0608 963 011 p. Koch.

Alkoholické nápoje se před a během koncertu
nepodávají.

Na Vaši návštěvu se těší pořadatelé

Ag. Budík ve spolupráci s městem Horní Cerekve

Poděkování patří jen Vám

Folk a country je celostátní časopis, který se
zabývá vším, co se týká folkové a country muziky.
Mimo jiné zde píší zajímavosti přední čeští hudební
kritici, textaři, konferenciéři, redaktori, hudební pub-
licisté a někteří hudebníci. Již poněkolidkáte zde vyšly
články o Hříběckém budíku. Chtěl bych Vám ocitovat
článek z únorového čísla 2002 tohoto časopisu.

Rozhovor Alence Binterové z MF Dnes pro
časopis Folk a country poskytli ředitel gymnázia
Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci a kapelník
skupiny Jen tak tak Milda Vokáč. Na otázku „Kde
jste si předem jistí, že tam bude příjemně?“
odpovídá: „Když už je řeč o vytvoření neformálním
prostředí, pak musím jmenovat Hříběcí u Horní
Cerekve, to je zvláštní fenomén. Malá vesnička,
kde v hospodě pořádá Karel Koch už asi třetí rok
festiválek, a to hned čtyřikrát do roka. Dostal tam
už dobré kapely a má vyprodáno dlouho dopředu.
Budeme tam hrát se Žalmanem v dubnu a už se na
tu úžasnou atmosféru těšíme.“

Vážení příznivci Hříběckého budíku, nebyla by
mně tato slova chvály nic platná bez Vás diváků.
Mám nesmírnou radost, a to nejen já, že vytváříte
na Hříběckém budíku tak fantastickou atmosféru.

Poděkování nepatří tedy mně, ale Vám a městu
Horní Cerekve jako spoluorganizátoři.

Karel Koch

Hornocerekvický zpravodaj

■ AHOJ, MYSLÍM, ŽE
VÝBORNÝM KULTURNÍM
ZÁŽITKEM BY BYLO
POSLICHOVAT SI NOVOU
SESTAVU JARDY MATĚJŮ
Z ČESKÝCH BUDEJOVIC
"TROJPLOŠNÍK". BYLA
JSEM TOTIŽ NA JEJICH
VYSTOUPENÍ V ČESKÝCH
BUDEJOVICÍCH A VELICE
MĚ TO ZAUJALO. SAMA
JSEM MUZIKANTKA
A SPOUSTU MUZIKANTŮ
ZNÁM. A TOHLE BYLO
OPRAVDU CHYTLAVÉ,
MELODICKÉ, PĚKNÉ...

HANKA

■ Nedávno jsme slyšeli
v rozhlasu krátký pořad s novou
skupinou "Trojplošník" (Jarda
Matěj Matějů) a byly jsme
velmi a velmi příjemně
překvapeni. Určitě je chceme
vidět a slyšet častěji.

S pozdravem Mašek Vašek



ROSA NA KOLEJÍCH

Wabi Daněk

Tak jako jazyk stále naráží na vykotlaný zub,
tak se vracím k svému náradí, pojd'te, prosím, dál.

Čekárnou stíny se plouží a na křesle se souží,
na tváři prach, vyhaslý zrak

No tak si vypláchni, ať můžem' dále vrtat,
vzít do dlaně nástroj, vyrajbovat chrup

Vrtačka a dláto napraví v mých rukách
tvůj nekonečně bídný vykotlaný zub

VYHRÁNO – VYRVÁNO,

slzy si stíráš ještě ve veřejích





Truk:
Richard Chalupa
české Budějovice

Vyprodáno:
200 diváků



Letní Hřiběcký budík byl již po desáté

Tak jako každý má svého koníčka, tak i já mám svého koníčka „muziku“.

K realizaci svých myšlenek mi pomáhá agentura Budík, město Horní Cerekev jako spolupořadatel a několik hřiběckých nadšenců.

Samozřejmě bez rodiny Šimků, provozovatelů útulné hospůdky v Hřiběci, kde jsme našli velmi dobré zázemí by Hřiběcký budík nemohl být Budíkem. Poskytují nám sál pro 200 diváků, salonek pro účinkující, šatny a podobně. Přípravují i večere asi pro 20 účinkujících a to vše zcela zdarma.

Někteří lidé si řeknou Ne není tomu tak. Při těchto koncertech se alkoholické nápoje ani jiné nápoje nepodávají. Hospoda není hospodou, ale koncertním sálem.

Velké poděkování také patří i panu starostovi města Horní Cerekev panu Adrlemu, panu Pavlu Svobodovi z Horní Cerekve, Miluše Roubalové z Nového Rychnova a panu Jiřímu Bohuňovskému z Jihlavy, kteří nemalou měrou pomáhají při folkové sešlosti. Velmi dobře spolupracujeme i s Agenturou Prázdniny panem M. Kolářem z Jihlavy, či s Mildou Vokáčem z Jindřichova Hradce a jeho skupinou Jen tak tak. Tito lidé mají velké zkušenosti z oblasti kultury.

I ostatní kulturní pracovníci by si měli navzájem pomáhat a vytvořit jednu velkou, velkou rodinu. V tom si myslím, že je úspěch. Ne si konkurovat, ne si navzájem přelepovat plakáty, ne ve stejný den plánovat kulturní pořady, na což pak i stejné účinkující. Prosim nedělejme si to alespoň v našem regionu, divák přece nejde rozpílit.

Ptáte se proč název Hřiběcký budík ?

Hřiběcký budík nám ukazuje čtyři roční období – jaro, léto, podzim a zimu.

V každém tomto období se v Hřiběci u Horní Cerekve se dělá jedna folk-country sešlost.

Když listujeme v kronice Hřiběckého budíku, která je založena již od samého začátku, zjistíme jak se zvyšoval počet diváků, tak se i zvyšovala úroveň účinkujících. Dnes máme již na každém Hřiběckém budíku koncert amatérského hosta z našeho regionu, například Jiří Fox Juránek, žáci základních škol a podobně. Jejich vystoupení trvá maximálně čtvrt hodiny. V třiceti minutovém programu vystoupí, jak já říkám, profesionální „druhá liga“ – skupina nebo písničkář.

- 2 -

V hlavním programu jeden a půl hodiny vystoupí, jak říkám „první liga“. Takže každý divák si určitě přijde na své.

Program včetně smluv s agenturama děláme na celý rok dopředu. Protože jsme založili poštovní schránku Hřiběckého budíku, do které divák vkládá co se mu na Hřiběckém budíku líbí nebo nelíbí, koho by chtěl vidět. Tato schránka nám umožňuje kontakt mezi divákem a pořadatelem. A vlastně z divácké ankety vybíráme program na příští rok. Při tom si objedná ještě nějaký větší festival, uvidím, uslyším, je prostě z čeho vybírat. Viděli jsme zde už takové hvězdy jako jsou Wabi Daněk, Nezmaří, Žalman, Vojta „Kidák“ Tomáško a Řiša Melichar, Roháči, Trojpošník Jardy Matějů, Šafrán a jiné. Každým rokem zde vystupuje vynikající skupina Jen tak tak z Jindřichova Hradce, která vždy připraví divákům nějaké překvapení.

Ptáte se kdo byl zatím nejuspěšnější?
Nejuspěšnější podle mého názoru a názoru účinkujících byl divák. Fantastické publikum.

Ptáte se koho bych chtěl vidět na Hřiběckém budíku nejraději ?
Nejraději bych chtěl vidět spokojené oči diváka, to je pro mě ta největší odměna.
Vždyť Hřiběcký budík vidělo již přes 2000 lidíček. Vstoupilo zde přes 120 účinkujících.

A co je nejhezčí pocit?
Nevyvěšujeme plakáty, pouze na předcházejícím koncertě oznámíme kdo a kdy bude příště a ještě ten večer je polovina vstupenek prodána. Není to krásné? Ano, divák a vyprodaný sál je ten nejlepší sponzor. Touto cestou bych chtěl také poděkovat našim dalším milým sponzorům jako jsou SITO Starý Pelhřimov, SPOKA a.s. Pelhřimov panu Ing. Jelínkovi, SAPELI Polná panu Ing.Dokulilovi, prodejně NÁVEL Jihlava paní Martě Tkáčové a televizi Prima JSC Pelhřimov panu Ing. Svobodovi.

Chtěl bych také ještě poprosit podniky, podnikatele, aby v rámci svých možností podpořili Hřiběcký Budík, vždyť muzika je tou nejlepší apatikou nás všech. Kontakt 0608 963 011.

Zásluhou sponzorů jsme si také mohli dovolit některé úpravy koncertního sálu, nebo koncert člena salzburžské opery Haralda Rella v hornocerekevickém kostele.

Touto cestou ještě jednou děkujeme.

- 3 -

V příštím roce bychom rádi přivítali na Hřiběckém budíku Pavla Dobeše, Vojtu „Kid'áka“ Tomáška a Rišu Melichara, Roháče, Hanu a Petra Ulrichovi se skupinou Javory, Hop trop.

Na příštím koncertě 5. října 2002 ve 20,00 hodin uvidíme vynikající skupinu MOŠNY Brno, Šmehydro Chrudim a jako host žáky Gymnázia Pelhřimov. Vánoční koncert se uskuteční 30. listopadu 2002 v 19,00 hodin, kde vystoupí s vánočním koncertem skupina POUPATA z Pardubic a dárek pod stromček bude překvapením. Informace na tel. čísle 0608 963 011. Předprodej vstupenek na předcházejícím koncertě nebo v Hřiběci u paní Alenky Šimkové, v Horní Cerekvi u pana Pavla Svobody a v Novém Rychnově u paní Mílušky Roubalové.

Všem divákům děkuji za přízeň a těšíme se na jejich návštěvu na Hřiběckém budíku.

Karel Koch

Na Kopci 13
586 01 Jihlava
tel. 0608 963 011

Případné úpravy jsou možné. Děkujeme.

**POZVÁNKA NA
předpouťový koncert**
kde vystoupí
skupina **JEN TAK TAK** z J. Hradce

a
HARALD RELLA
člen opery salzburžského divadla
s repertoárem světových písní, kterého
doprovodí **GUSTAV MAILBEK**

Horní Cerekev
kostel Zvěstování Panny Marie
neděle 16. června 2002, v 19,00 hodin,
vstupné 80,- Kč
předprodej vstupenek na MěÚ Horní Cerekev



Pořádá ag. Budík ve spolupráci
s Městem Horní Cerekev

zprávy z kraje • strana 3

11. června 2002

Znamý Budík zazvoní v kostele

Hříběcí * Místní country a folkové Budíky, které si vzal a své i Městský úřad v Horní Cerekví lákají stále více návštěvníků doslova z celé republiky. Ale nejen folkem živ je člověk. To si vzal do hlavy hlavní pořadatel Josef Koch. A když ho navštívil přítel klavírista Gustav Mailbek, bylo rozhodnuto. Ten mu nabídl vystoupení Harald Rella, člena opery salzburžského divadla. Pořadatelé se domluvili a koncert se koná 16. června v kostele Zvěstování Panny Marie v Horní Cerekví od 19 hodin. Zpěvák má plánovanu na své vystoupení zhruba půlhodinu. Pak ho vystřídá skupina Jen Tak z Jindřichova Hradce. Koncert se koná před místní poutí a díky patří farářů Václavu Šiklovi, který je kultuře nakloněn. Takže posluchači uslyší směr vážné hudby a folku, což není podle Josefa Kocha až tak neobvyklé.

(po)



REPERTOÁROVÝ LIST HARALDA RELLA

1. ADNTHEM - z muzikálu CHESS - BENNY ANDERSSON
2. VOI, CHE, SAPETE - z opery Figarova svatba - W. A. MOZART
3. OMBRA MAI FÚ - largo z opery XERXES - G. F. HANDEL
4. I ATTEMPT FROM LOVE'S SICKNESS - z opery The Indian Queen - ?
5. CARO MIO BEN - GIUSEPPE GIORDANI
6. PERHAPS LOVE - JOHN DENVIR



*Amatérská kamera
Jaroslav Benda*

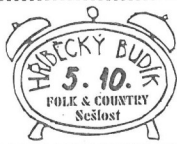
Ork. : Tonai, Levice

Vyprodáno

*Titula TV PRIMA - JSC
PELHRIMOV*

HŘÍBĚCKÝ BUDÍK

Zpravodaj folkové a country sešlosti Hřiběcký budík



KDO SE DNES PŘEDSTAVÍ NA HŘÍBĚCKÉM BUDÍKU ?

vokální skupina
MOŠNY Brno

ŠMEHYDLO
Chrast – Chrudim

GÉČKO
Gymnázium Pelhřimov

Pro Vás diváky je na Hřiběckém budíku připravena poštovní schránka, která umožňuje kontakt mezi divákem a pořadatelem. Můžete do ní vkládat své názory, například co se Vám na HB líbí nebo nelíbí, co zlepšit, které účinkující chcete vidět. *Pišťe, prosím!*

KDY BUDE DALŠÍ HŘÍBĚCKÝ BUDÍK ?

30. listopadu 2002 v 19.00 hodin, bude vánoční a představí se

vokální skupina
POUPATA Pardubice

P + L Č. Budějovice
Pavel Zajíc, Luboš Hrdlička
a Alena Josková

host

POZOR!! ZMĚNA ZAČÁTKU.

Předprodej vstupenek na vánoční Hřiběcký budík je na dnešním koncertě 5. 10., u Šimků v Hřiběci, u p. Pavla Svobody v Horní Cerekvi, u pí Milušky Roubalové v Novém Rychnově a pí Zahradníkové ve Vlášenci – Kamenice nad Lipou.

Zvláštní poděkování patří našim milým sponzorům: prodejně NAVEL Jihlava – paní Martě Tkáčové, televizi PRIMA JSC Pelhřimov – panu Ing. Jiřímu Svobodovi a jeho spolupracovníkům, Spojeným kartáčovnáám a.s. Pelhřimov – výhradní zastoupení firma SPOKA a.s. Pelhřimov - panu řediteli Ing. Jelínkovi, SAPELI Polná – panu Ing. Dokulilovi, BAREKOLU Čejkov a spolupořadatelé Městu Horní Cerekev

MOŠNY – folková vokální skupina

Skupinu MOŠNY v současné době tvoří zpěvačky Alena Milichovská, Kateřina Svobodová a Kamila Vozáková, David Gregor (zpěv, harmonika), Jakub Šimáně (zpěv, kontrabas, baskytary) a umělecký vedoucí Jiří Mrázek (zpěv, kytary).

Skupina vznikla na podzim roku 1992. Její repertoár tvoří zejména vícehlasé původní písně z dílny Ivo Cicvářka, Lubomíra Staňka a textaře Jiřího moravského Brabce, ale i skladby z různých žánrů ve vokální úpravě kapelníka Jiřího Mrázka (spirituály, gospely, skotské a irské balady, písně z muzikálů či kousky z klasické hudby).

Kromě účasti v celostátním finále Trampské porty v Ústí nad Labem (1995, 1996, 1997, 1999 a 2000) a ve finále Porty v Plzni (1997 a 1998) si ve své sbírce trofejí z písničkových soutěží nejvíce cení zisku dvou „Krtěčků“ z našeho největšího folkového festivalu ZAHRADE v Strážnici (1996) a v Náměšti na Hané (1999). V posledních letech se těchto soutěží účastní již v roli hostů. Velkým úspěchem pro skupinu je jistě získání titulu Objev roku 1999 v anketě časopisu Folk a country.

Vedle mnoha pořadů na rozhlasových stanicích (Rádio Proglas, Rádio Brno, Rádio Preston, Country rádio, Eldorado, Český rozhlas...) se Mošny několikrát objevily na obrazovkách České televize (v pořadech Zahrada, Aport, Studio 6, Nedělní ráno či Folková setkání) a byly o nich natočeny dva dokumentární pořady (Barvál – ČT a Tvář – TV Prima).

Mošny se pravidelně účastní většiny našich velkých i menších festivalů folkové a vokální hudby (Zahrada, Svojišický slunovrat, Folková růže, Prázdnyiny v Telči, Festvokal, Hlasy...).

Na sklonku roku 1997 vydaly svůj první nosič – CD a MC „Zadními vrátky“ a na jaře roku 2000 vyšlo jejich druhé album s názvem „Hlasy v nás“, které kromě písní žánrově zařaditelných do folku obsahuje i písně inklinující ke swingu, etnické či klasické hudbě.

TICHO

tradicional

text: Jiří Mrázek

Ticho já ráda mám
já jen poslouchám
pak pro sebe zašeptám
Jsem tu já jsem tu já jsem tu já

Skála zní tou ozvěnou
já s ní jdu proměnou
Rty kamenné zaženou
smutky mé smutky mé smutky mé

Přijď už k nám láska má
tvář tvá jen se mi zdá
ted' srdce mé zavolá
Láska má láska má láska má

Čekám dál slůvka tvá
Má touha nekonečná
je pro všechny tajemná
Láska má láska má láska má

Hlasy v nás dlouze zní
Má řeč poslední
at' do světa zavoní
Jsem tvá jsem tvá jsem tvá

Hřiběcký budík děkuje

Poděkování patří zastupitelům Města Horní Cerekev, kteří po celé volební období byli kultuře nakloněni a bez kterých by Hřiběcký budík nikdy nevznikl. Když porovnávám činnost jiných obecních nebo městských úřadů, co se týče kultury, můžeme být na svoje zastupitele právem hrdí.

Vždyť folková sešlost Hřiběcký budík, pout'ové a vánoční koncerty v hornocerekevickém kostele jsou takového rozsahu snad jedinými v našem regionu, nepočítám-li Prázdnyiny v Telči a Hradeckou folkovou rúži. Podařila se tedy věc o které se pochvalně vyjadřují diváci i účinkující. Z hospůdky „U Šimků“ se stává koncertní sál, který je téměř vždy skoro plný.

Samozřejmě bez několika nadšenců z Hřiběcí, a nejen z Hřiběcí, by Budík nemohl existovat. Všechni si za pomoc velice, velice vážím a obdivuji je.

Poděkování patří i všem občanům Hřiběcí za pochopení při této akci. Vždyť před jejich domy stojí desítky aut a spousta lidí.

Taková to kulturní událost neunikne ani všude přítomné televizi Prima JSC. Děkujeme tedy i panu Ing. Svobodovi a všem jeho pracovníkům.

Co říci závěrem za organizátory a diváky?

Všem vám díky.

Zeptali jsme se...

1. Pokolikáté jste na Budíku ?
2. Jak dlouho se zdržíte po koncertě?
3. Na koho se nejvíce těšíte na H. budíku?

Ondra: 1. Jsem zde již podesáté
2. Až do konce
3. Na Pavla Dobeše

Radek: 1. Podruhé
2. Jak se to vyvine
3. Na Druhou mízu

Jarka: 1. Jsem tu počtvrté
2. Nevím
3. Na atmosféru celé akce

Miluška: 1. Jsem tady posedmé
2. Nejlépe až do rána
3. Na Káju

Kam jinam za muzikou ?

21. 10. - pondělí v 19.00 hodin - Zuzana Navarová Horácké divadlo Jihlava

25. 10. - pátek v 19.30 hodin - Radek Tomášek, Směr jih - Folkový večer restaurace „U Kůrků“ Jindřichův Hradec

22. 11. - pátek v 19.00 hodin - Harald Rella a skupina Jen tak tak
Balet - folk - opera -
Kaple Svaté Máří Magdalény Jindřichův Hradec

24.11. - neděle v 18.00 hodin - Harald Rella a skupina Jen tak tak
Balet - folk - opera Klášter u Nové Bystřice

.....

Tento zpravodaj je dělán amatérsky, proto se omlouváme za případné chyby a nedostatky.



Hříběcký budík zazvoní už zítra

Hříběcí - Na 11. Hříběckém budíku vystoupí zítra od 20 hodin vokální skupina Mošny Brno a známé country melodie zahraje skupina Smehydlo Chrudim. Navíc se představí jako host skupina z gymnázia Pelhřimov. Tímto koncertem odstartuje druhá desítka Hříběckých budíků.







*Trubk :
Jiří Rýcha*





Kamera :
Jarda
Benda

Gr�idsky' skil -
- chlv, sadlv,
cibule, svl



Livka od
Miloty Pokačv
divvkvim

HŘÍBĚCKÝ BUDÍK

Zpravodaj folkové a country sešlosti Hříběcký budík

30. 11. 2002



Každý den vychází slunce, jen my to nevidíme.
Každá vteřina našeho žití je krásná, jenom my to nevíme.
Každý z nás v duši zní, jenom my to neslyšíme.
Zavalení mraky všednosti, otupení vlastní malicherností,
nevíme, jak je krásné ŽÍT !!

Tyto řádky jsou jistě k zamyšlení. Přijeme Vám v novém roce lépe vidět, slyšet a vědět jak je krásné žít. A samozřejmě hezké Vánoce.

přejí pořadatelé

KDO SE DNES 30. 11. PŘEDSTAVÍ NA VÁNOČNÍM HŘÍBĚCKÉM BUDÍKU ?

folková skupina
POUPATA Pardubice

P + L Č. Budějovice
Pavel Zajíc, Luboš Hrdlička
a Alena Josková

host

POZOR! ZAČÁTEK V 19.00 HODIN

JARNÍ HŘÍBĚCKÝ BUDÍK BUDE 5. DUBNA 2003 VE 20.00 HOD.

a představí se

Vojta „Kid“ák“ Tomáško
a Riša Melichar

Paleček a Janík

II. míza
Vojty Zichy

Předprodej vstupenek na jarní Hříběcký budík je na dnešním koncertě 30. 11. 2002, u Šimků v Hříběci, na radnici v Horní Cerekvi, u pí M. Roubalové v Novém Rychnově a u pí J. Zahradníkové ve Vlásenicích – Kamenice nad Lipou. Informace tel. 608 963 011 p. Koch.

VÁNOČNÍ FOLKOVÝ KONCERT V KOSTELE V HORNÍ CEREKVI

vystoupí skupina

ROHÁČI Z LOKTE NAD OHŘÍ

neděle 15. prosince 2002 v 16.00 hodin

Předprodej vstupenek na Městském úřadě v Horní Cerekvi. Informace na tel. 608 963 011 p. Koch

Zvláštní poděkování patří našim milým sponzorům: prodejně nadměrných velikostí NAVEL Jihlava – pí Martě Tkáčové, televizi PRIMA JSC Pelhřimov – Ing. Jiřímu Svobodovi a jeho spolupracovníkům, Spojeným kartáčovnám a.s. Pelhřimov – výhradní zastoupení firma SPOKA a.s. – Ing. Jelínkovi, SAPELI Polná – Ing. Dokulilovi, BAREKOLU Čejkov a spoluorganizaci Město Horní Cerekve

P + L - folkové trio z Českých Budějovic

P+L je folkové trio, které vzniklo asi před 8 lety, kdy se dali dohromady dva zakládající členové skupiny Nezmaři – Pavel Zajíc a Luboš Hrdlička. Název je parafrazi na skupinu M+L, kterou založil Luboš kdysi ve Velušíně, kam se přestěhoval z Českých Budějovic. Po rozpadu M+L zbyla spousta krásných písniček, které bylo škoda nehrát a tak se části repertoáru zmocnili Nezmaři a co „zbylo“ tak se stalo základem repertoáru P+L. Časem Luboš s Pavlem usoudili, že trojhlas je přece jenom lepší než dvojhlas a tak po zjištění, že ve dvou trojhlas prostě neumí zazpívat, byla přemluvena ke spolupráci Alena Josková a stala se tak třetím členem tohoto dua. Repertoár tvoří převážně písničky vlastní – z pera Lubošova a jednak skladby velikánů světového folku – P. Simona, J. Denvera, B. Dylana, neméně slavného tria P. P + M a dalších.

Výkladní skříní skupiny P+L je CD *Všechno je jinak*, natočené ve vyšebrodském studiu Honzy Friedla a vydané královéhradeckou agenturou CASEY Vládi Růži. Deska obsahuje převážně Lubošovy písničky, ale mihnou se tam i jiní čeští autoři.

O PTÁČÍCH A LIDECH

hudba a text: Luboš Hrdlička

Mám stálou práci a pevný plat
a ze tvech očí nikdy žádnéj chlad,
mám spoustu známejch a svůj malej byt
a pěji málo, jen když to musí být.

Denně se myju a čistim chrup
a držim dietu, jen abych trochu zhub',
ta moje ženská je taky celkem fajn
a moje děti ty nemaj' ani šajn:

ref.:

Když po obloze táhnou hejna ptačí,
že mi vlastní peří sotva stačí,
po zobáku zas mě jižní vítr pohládí.
Když po obloze táhnou hejna ptačí,
to mi vlastní peří sotva stačí,
po zobáku zas mě jižní vítr pohládí.

Neplivu na zem a držim krok
někdy si, pravda, připadám jak cvok
a televizi tu mám na splátky,
svý malý decej zpívám pohádky:

Že v jednom městě je velkej dům
a v něm žijem natruc souseďm,
tak nějak normálně a celkem bez hádek,
že takhle končí většina pohádek:

ref.:

Když po obloze táhnou hejna ptačí,
o mi vlastní peří sotva stačí,
po zobáku zas mě jižní vítr pohládí
Když po obloze táhnou hejna ptačí,
to mi vlastní peří sotva stačí,
po zobáku zas mě jižní vítr pohládí.

HOST

Začínající písničkář. Vystupuje asi 2 roky. Zhudebnil i několik básní našich předních básníků například Vítězslava Nezvala, Otokara Březiny a J. V. Sládka.

Po hvězdných paprscích

Josef Václav Sládek

Po paprscích bledých hvězd
neslyšnými kročejmí
mlhavě sny se snaší k zemi.

Po paprscích bledých hvězd
modlitby se, touhy, vznáší
bolu vzkřik od země naší.

Magnetickou močí lejí
mít pod víčka těm, kdo spějí,
těm, kdo nespí, beznadějí.

K těm, kdo měli mezi námi,
k těm, kdo jsou tam, bídní, sami,
k Bohu kdysi za hvězdami.

Tento text je věnován jako vzpomínka na přítele a kamaráda.

POUPATA - folková skupina Pardubice

Pardubická folková skupina Poupata patří mezi neúspěšnější mladé kapely akustické hudby v České republice. Za téměř deset let existence nijak ne vytvoří dva sourozenecké a nyní už i jeden manželský pár. A svém koncertním přehlídce folkové, trampské a country hudby a celkem tři zlaté klíče Country. Dvakrát se stali objevem roku (1993, 1997) a zřejmě roku 1999 v anketě časopisu Folk a Country 99, které ziskali O krok dál.

Poupata o sobě – úryvek z časopisu Folk a Country: Vít Trojníček – kytara, zpěv, mandolína, průmyslovky a redaktor Českého rozhlasu Hradec; Povahou sangvinik s kouskem cholera. Odkojen kytarou na LŠU, bluegrassové dílny v Pardubicích pod Andrea Trojníčková – zpěv, rytmika, manželka Vít, v pedagogicko-psychologické poradně. Člověk, který vzděky v kaple zprostředkovával dialog. Nebyl jí, kapela se určitě už někdy rozešla. Hudební vzdělání: desetileté působení v Pardubickém dětském sboru.

Jan Trojníček – fukací harmonika, flétny, zpěv, bratr Vít, švagr Andrey Pracuje jako celní deklarant, miluje střelné zbraně, je paličatý a zhruba jednou měsíčně dává výpověď z kapely. Spolehlivý, když se zapálí pro věc, tak je k nezaplacení. Povahou roztomilý dholerik. Hudební vzdělání: zápočet z klavíru, takže umí zahrát Otváči čtveráci.

Radek Novák – dvanáctistrunná kytara, zpěv, bratr Šárky. Absolvent obchodní akademie, učí hru na kytaru v Domě dětí. Nejméně prohlédnutelná povaha v kaple, zhadná bytost. Hudební vzdělání: dlouholeté, stopy nezanechávající studium akordeonu. Kytaru naučil od Vít, pro jeho profese je zásadní dovednost zahrát Montgomery.

Šárka Nováková – zpěv, flétny, rytmika, sestra Radka. Vystudovala stavební průmyslovky, pracuje jako administrativní pracovníce v matička. Hudební vzdělání: jeden rok studia flétny, poté se jí podařilo probrat s lidskou tůňkhou, nicméně je nesmírně spolehlivá šacharčka se

Pavel Novák – kontrabas, není sourozencem žádného d elektrikař a jeho rodiče vlastní kouzelnou chatu na Vysočině dvacet let permanentně hubne. Je k nezaplacení a k zabiti proto, že mu byla přidělena.

ZAHRAĐA

Lidská zášť mi někdy připomíná plevel, který na svou žádost začal kde chtěl růst a hned vyrazil u růží a každodenní přítomností zajistil jim nekřesťanský pěst.

Kdosi pod zahradní zítkou tiše zpíval o tom, jak si lidé štěstí závidí a snad proto růže vadnou, černý závoj přikrývá jim kdysi spěšobilé okvěti

Jsem jen zahradník co nevěří sv jenom smutně přihlíží, v jeho zahradě byl spáchan zločin na růžích

Ref.:

Dej mi lásku svou a zůstaň tady se mn než se probudím, já kolemjdoucím lidem nevěřím a ve snu od nich žádám přiměř.

ZADÁNKA O ZMĚNU PRACOVNÍ DOBY

Příjmení, jméno, titul ZADAR PAVEL		Osobní číslo 007	Utvor POMZE TVAR
Základ o změnu pracovní doby od předání I. ANO		úterý	do
II. NE		středa	Pátek KOČAR
III. NE		čtvrtek	do
Důvod: DE 107		PIL	PIL
Vydání lékore: DE 107		PIL	neděle
Zájemný ÚKPP Změna pracovní doby povoleno od ANO		datum o podpis pracovníka NEŠCHOPEV SAM PRÁČE	
Datum o podpis: SRP 20 1999		Dati vyplátení: ČKODA SLOV	

HRIBČEK (dv) – Vánoční čas letosního ročníku folkového festivalu v Hříběcké budově začala už zitra koncertem pardubické folkové skupiny Poupata a besedou télevisního tria P + L v restauraci U Šinků v obci Hříběc na Pelechovsku. Začátek koncertu je v 19 hodin.

Honzy. Absolvent strojí inženýrství, s nejprozírejší pusou v kaple. Hudební vzdělání: 10 let studia na konzervatoři. Mirka Hulána. Magrová Honzy. PhDr., psychologka, pracuje v pedagogicko-psychologické poradně. Člověk, který vzděky v kaple zprostředkovával dialog. Nebyl jí, kapela se určitě už někdy rozešla. Hudební vzdělání: desetileté působení v Pardubickém dětském sboru.

Malvada - CIMBAL CLASSIC

Přijede skupina z Brna

Hřebecí - Zitra zavítá do hospůdky U Sim-
ky skupina Cimbal Classic z Brna. Polucha-
cí se mohou těšit na "lidovky" v netradičním
aranžmá. Koncert začíná v 19 hodin.



Loub.
Miloslav
Chramosta





Vítelek Trojnicích
- kapelník
Soupar,
který půjdle
omluvit
kapelu





VÁNOČNÍ FOLKOVÝ KONCERT V KOSTELE V HORNÍ CEREKVI

vystoupí skupina

ROHÁČI Z LOKTE NAD OHŘÍ

neděle 15. prosince 2002 v 16.00 hodin

Předprodej vstupenek na Městském úřadě v Horní Cerekvi. Informace na tel. 608 963 011 p.Koch



Advent začíná
V neděli 15. prosince 2002 se v kostele Zvěstování Páně v Horní Cerekvi uskuteční adventní koncert folkové skupiny Roháčů z Lokte nad Ohří. Koncert bude zahájen v 16.00 hodin a protože se neodvratně blíží Vánoce a konec roku, bude se v našem kostele hrát a zpívat ve vánočním duchu. Předprodej vstupenek bude probíhat na úřadě městského úřadu.

Hornocerekevický zpravodaj



PF 2002 přejí ROHÁČI

R

02



Hřiběcký budík děkuje

Poděkování patří zastupitelům Města Horní Cerekev, kteří byli po celé volební období kultuře nakloněni a bez kterých by Hřiběcký budík nevznikl. Když porovnávám činnost jiných městských nebo obecních úřadů, co se týče kultury, můžeme být na své zastupitele právem hrdi. Vždyť folková sešlost Hřiběcký budík, pouťové a vánoční koncerty v homocerekevickém kostele jsou takového rozsahu snad jedinými v našem regionu, nepočítám-li Prázdniny v Telči nebo Hradeckou růži. Podařila se tedy věc, o které se pochvalně vyjadřují diváci i účinkující. Z hospůdky „U Šimků“ se stává koncertní sál, který je téměř vždy skoro plný.

Samozřejmě bez několika nadšenců z Hřiběcí, a nejen z Hřiběcí, by Budík nemohl existovat. Všem si za pomoc velice, velice vážím a obdivuji je.

Poděkování patří i všem občanům Hřiběcí za pochopení při této akci. Vždyť před jejich domy stojí desítky aut a spousta lidí.

Děkujeme i slečnám Koubkovým z Hřiběcí, které po všech 20 účinkujících na minulém Hřiběckém budíku věnovaly výšivku s emblémem Hřiběckého budíku.

Takováto kulturní událost neunikne ani všudypřítomné televizi JSC Pelhřimov. Děkujeme tedy i panu ing. Jiřimu Svobodovi a všem jeho spolupracovníkům.

Nemalé poděkování patří i všem našim milým sponzorům – prodejně NAVEL Jihlava paní Martě Tkáčové, firmě SPOKA a.s. panu ing. Jelfňkovi, SAPELI Polná panu ing. Dokulilovi. BAREKOLU Čejkov za věcné dárky pro účinkující a spoluopádateli Městu Horní Cerekev. Co říci závěrem za organizátory a diváky? Všem Vám díky.

Přeji všem příznivcům Hřiběckého budíku a všem dobrým lidem hezké Vánoce a pár řádků k zamyšlení.

*Každý den vychází slunce, jen my to nevidíme.
Každá vteřina našeho žití je krásná, jenom my to nevíme.
Každý z nás v duši zní, jenom my to neslyšíme.
Zavalení mraky všednosti, otupení vlastní malicherností,
nevíme, jak je krásné ŽÍT!!!*

Přejeme Vám v novém roce lépe vidět, slyšet a vědět, jak je krásné žít.

Za pořadatele Karel Koch