

ROZPOČET HRÍBĚCKÉHO BUDÍKU NA R. 2001

PŘEDPOKLADANÉ NÁKLADY:

konec 7.4.2001	13.000,-
konec 6.10.2001	12.000,-
konec 1.12.2001	15.000,-
	<hr/>
CELKEM	40.000,-

PŘEDPOKLADANÉ PŘÍJMY:

převodeno z r. 2000	9.700,-
od MěÚ Horní Cecher	10.000,-
opracov. firma NAVEK SIHLAVA	2.000,-
výkupní (75 dinárů a 40,- Kč)	
- jaro	6.000,-
- podzim	6.000,-
- prázdnice	6.000
	<hr/>
CELKEM	39.700



Přehled koncertů na rok 2001

- | | | |
|------------|-----------|---|
| 7 Duben | 20.00 hod | Vojta Kidák Tomáško
Ríša Melichar
Střepy
Jen Tak Tak |
| 6 Říjen | 20.00 hod | Roháči z Lokte |
| 1 Prosinec | 19.00 hod | Nezmaň
Miky Rywola
Eva Henychová |

Tímto Vás srdečně zveme na akce **Hřiběckého budíku**

Pro Vás diváky je zde připravena Poštovní schránka do které můžete vložit své názory na to kdo by měl na Hřiběckém budíku vystupovat, popř. co se Vám zde líbí a co nikoliv. Předem děkujeme za vaše názory a návrhy, které nás potěší a věříme, že díky Vaším postřehům se Hřiběcký budík stále zdokonalovat k Vaší spokojenosti.

Objednání a předprodej vstupenek lze dohodnout na tel.čísle

0606 359 411 p. KOCH

Galerie těch, které je třeba znát

Ing. Milan Kolář, zastupitel za Jihlavskou alianci

narozen: 1953 v Jihlavě
znamení: lev

vzdělání: Vysoká škola ekonomická Praha

zaměstnání: výuka informatiky na Vyšší odborné škole sociální Jihlava

politika: bezpartijní, v zastupitelstvu první volební období, nahradil Hanu Cervinkovou, která se funkce v zastupitelstvu vzdala krátce po volbách

Účastíte se komunální politiky za sdružení, které pomohlo k politické kariéře ex-starostovi a dnešním hejtmanovi Františku Dohnalovi. Jak je možné, že takovi rivalové nacházejí zájmy a oporu u stejné skupiny lidí?

Nemyslím si, že bychom byli rivalové. František Dohnal je nesporně velmi schopný politik. Co máme diametrálně rozdílné, je názor na kulturu, respektive investice do ní: on upřednosthoval v rámci svého pragmatismu ho vidění jiné věci. Já bych třeba - a v tom ho obdivuji - nikdy nedokázal tak cíleně šlapat za vízi prumyslových zón, a podívejte se, co to přineslo. Díky firmě Bosch tu lidé mají práci a slušné platy, a to se samozřejmě může pozitivně odrazit i na kultuře. Já si třeba myslím, že nic nemůže fungovat osamocené, nic nemůže dostat přednost - pragmatické myšlení, průmyslové zóny a chodníky na úkor kulturní a komunitní. V tom jsme si nezdolní.

Proč jste se nepokusil prosadit svůj názor v zastupitelstvu

prostřednictvím politické strany účasti na její kandidátníce?

Já nechci být straníkem a vlastně svým způsobem ani nemůžu. Nejen proto, že se mi nelíbí politikaření. Chci dělat pro všechny lidi, ne se už jen svojí stranickou příslušností stavět na něčí stranu apriori. Řeknu vám jeden příklad za všechny: letos se mě v havířském průvodu ptala jedna žabka: „Pane Medvěď, nejste vy náhodou odesák?“ Myslím, že by byla zklamaná, kdybych řekl, že ano.

Když už mluvíte o průvodu: neustálým oživováním tématu Němci a jihlavská historie jste si udělal v určitých skupinách nepřátele. Nemyslím se, že?

Město má nezměnitelnou historii a jestli jsem si udělal kvůli ní z někoho nepřítele, tak jediné toho, kdo přišel do Jihlavy po válce, anebo o Jihlavě nic neví.

Velká část města musela odejít a my to nemůžeme přehlednout. Vždyť až za Hitlera se lidi začali dělit na Čech - Němec - Žid. Předtím, z vyprávění maminky vím, že všichni tady žili dohromady a neměli důvod o tom přemýšlet. Těch pět set let soužití přece nemůže smazat šest let války a čtyřicet let komunismu. Když jsme začali s myšlenkou na obnovení havířského průvodu, zazněly výtky z německé i české strany a obě stejné: proč taháte do Jihlavy německou tradici? Odpovědí bylo, že ta historie není ani německá, ani česká, ale jihlavská. Čas před měřicírou byl hrozně tvrdou zkouškou ze zládání nejistot. Když si na to vzpome-

nu, nemohu nepoděkovat zpětně manželce za ty kilometry vyžehlených kanýrů a další práce na kostýmech. A když pak vyrazilo 150 permonků z podzemí, zmizely vášně jako první snůh.

Co vás v životě těší, co vás baví, kdy jste spokojený?

Lidi... lidi mě baví. Mám lidi rád. Líbí se mi, když se dobře cítí, když se rádi setkávají a baví mě vytváření takových příležitostí. Já lidi potřebuju. Už vím, co je to o ně přijít, jako když skončil Klub (Klub mládeže 1982-89, pozn. red.). To jsem byl pár let zapšklý, ale přečkali jsem to v té ilegilitě... I když vím, že dvakrát nevstoupíš do jedné řeky, tak něco podobného bych ještě někdy rád měl.

Proč vlastně skončil? Patmatuji si, že to byla docela „bomba“.

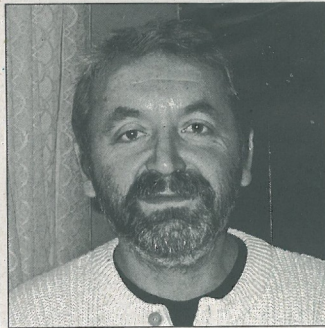
Zastřešoval ho SSM. A město pak už nic takového nechťelo. Dodnes to nechce. Vždyť Beseda dodnes stojí a je prázdná. Škoda, stačilo by málo. Dobrá vůle.

V čem byste chtěl ještě Jihlavu změnit?

V náhledu na peší zóny, které jsou tu pořád spíš jako jedno velké parkoviště. Já nebudu spokojený, dokud Komenského ulici nepoteče potok, když to přeženu. Peší zóny, to musejí být stromy, kytičky, lidi na lavíčkách, děti na pískovištích.

Čili - auta pryč z centra?

Ale vůbec ne. Ve světě mají ještě užší uličky, a přitom tam jezdí auta, ale vejdou se tam i lavíčky. Prostě jde o vytvoření prostoru, kde je pánev člověk



a ne auto. A nemusíme vymýšlet nic nového, stačí se jen dívat, jinde už na to přišli.

Žní jako kritika.

Trochu to kritika je. Vadi mi, že obraz našeho zastupitelstva působí jako permanentní volební boj, kde je pořád někdo s někým anebo proti někomu, a to by mě obleželo na projednávání věc. To, že se sebe hledáme špinu a přetahuje me, dokážu pochopit v předvolební atmosféře. Ale v běžné práci mi to vadí, to je kontraproduktivní.

S tím se ale potýkají snad všude.

Tam, kde mají lidé ke svému městu i k sobě navzájem hlubší vztah, je i jednání zastupitelů konstruktivnější a nese lepší ovoce. Lidi potřebují nějakou identitu, potřebují být hrdí a mít pozitivní společné prožitky.

Proto bylo naprosto zásadním krokem obnovení havířského průvodu. Podívejte se, co přinesla první zlatá medaile hokejistů v Naganu: pravidlo celonárodních oslav, kterých se účastní i ti, kteří si normálně pletou hokej s fotbalem.

Rituály a tradice jsou pro život nezbytné. Věřím tomu, že až budou v zastupitelstvu Jihlavy sedět dnešní haviři, bude to vypadat jinak. Třeba tak, že když někdo - jako nedávno v upozorní, že jihlavská brána je v turistické sezoně zavřená a minimálně reprezentuje, tak se i dočká nějaké reakce? Víte, co já si představuji? Že by mohlo být možné si v létě takhle navěšet na te bráně dát kafe... Mně by se jednoduše vzato líbilo, kdyby jihlavská radnice stejně jako lesy nebo sportoviště

svědila jednomu subjektu také kulturu. My jsme dokonce s návrhem zastřešujícím kulturní agentury přišli, ale město na to zatím neslyší.

A tak je to tak, že pronajímáme půjčovnu kostýmů či výlep plakátů, nejíme schopni využít dům Gustava Mahlera, bránu pronajímame tak, že je funkčně mimo, stejně jako informační centrum. Jsem povoláním ekonom, a tak si dokážu dobře spočítat, jak efektivně byly vynaloženy peníze, které radnice dává na kulturní akce. Nemám důvod ke spokojenosti, ale jsem optimista.

Rozhovor se zastupitelem v poslední době uzavírám obligátní otázkou: co byste si přál, kdybyste dostal možnost jednoho jakéhokoliv přání. Jaké je to vaše?

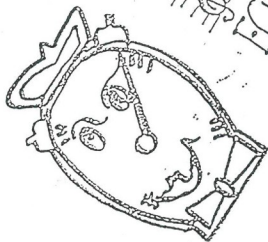
Často jezdím kolem Žirovnice, a tam je na hřbitově napsáno, že „Největší umění v životě jesti spokojeně umíratí“. Říkávám, že se mi bude dobře umíratí. Když jdu ulicí Matky Boží a vím, že tam mám na svědomí pět svatých Martinů a tři havířské průvody, tak jsem spokojený. Nebo teď' ty hradby s oslavou kompaktní a ohroženostem už mi taky nikdo nevezme. Já už jsem si splnil tolik přání, že se mi bude spokojeně umíratí. Tak co snad? Aby lidi na tom pohůbku nebrečeli, protože nebudou důvod. Něco po mně v tomhleto krásném městečku už určitě zbude. I když pár nespelných snů ještě mám a rád bych je v Jihlavě uskutočnil, dostanu-li tu příležitost.

Jana Pechová

JEDEN ZE VZÁCNÝCH HOSTŮ HŘÍBĚČKÉHO BUDIKU

7. 4. 2001
80,- Kč

HRIBECKÝ
FOLK COUNTRY
SEŠLOST
BUDIK

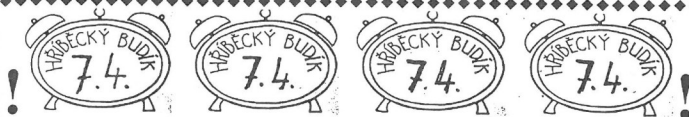


celkem 195 diráků
z toho 160 platicích

HŘÍBĚCKÝ BUDÍK

Zpravodaj folklórního festivalu Hřiběcký budík

1/2001



Program koncertů za rok 2001 v Hřibčici u Horní Cerekve

7.4.2001 ve 20.00 hodin
Vojta „Kidřák“ Tomáško a Riša Melichar,
Jen Tak Tak, Střepej

6.10.2001 ve 20.00 hodin
Roháči z Lokte nad Ohří

1.12.2001 v 19.00 hodin
Nezmaří a Miky Rívola
Eva Henychová

Tímto Vás zveme na koncerty Hřiběckého budíku

Pro Vás divýky je na Hřiběckém budíku připravena poštovní schránka, která bude umožňovat kontakt mezi divákem a pořadatelem. Můžete do ní vkládat své názory, například co se Vám na HB líbí nebo nelíbí, co zlepšit, které účinkující chcete vidět, popřípadě svou adresu, nebo telefon, na kterou bychom Vám posílali osobní pozvánky na HB. Chtěli bychom, aby Hřiběcký budík byl dítka nás všech.

Na Vaši návštěvu se těší

pořadatelé

Vstupenky lze zamluvit na tel. 0606 359 411 p. Koch

Doprava vlakem – zastávka Hřibčici u Horní Cerekve
Po předchozí domluvě lze zajistit dopravu



Kerama - VÝROBA KERAMIKY

Miroslava Potužníková

Před rokem vyšel v měsíčníku Folk a country článek z kterého cituji:

„...stále se objevují nové festivaly, jaký bude Hřiběcký budík na Vysočině se můžeme jen dohadovat.....“

Ted' mohu odpovědět jaký byl. Myslím, že byl spokojený divák i pořadatel město Horní Cerekve.

Vystřídalo se zde v loňském roce 52 účinkujících a navštívilo ho 620 diváků.

V letošním roce je zase se na co těšit. Představí se nám skupiny a písničkáři, kteří se v loňské divácké anketě umístili na předních místech.

Karel Koch



PRODEJNA
NADMĚRNÝCH
VELIKOSTÍ

NAVEL

Hřížová 3, Jihlava
Tel.: 066/7300553

Těší se na Vaši návštěvu a nabízí prádlo pánské i dámské, kusový textil, lehkou a těžkou konfekci pánskou i dámskou.

Prodejní doba:

po - pá 9 - 12, 13 - 17
so 9 - 12

strana 5 z 40

VOJTA KIČÁK TOMÁŠKO

a

RÍŠA MELICHAR

Chci lidem sdělovat pocity, říká Tomáško

Hřiběci - Minulý týden měl folkový písničkář Vojta Kičák Tomáško v Lokte nad Ohří dva koncerty - v Jihlavě a v Hřiběci u Horní Cerekve. Na tento pátek je přichystán koncert v Rantířově. Vojta Tomáško kromě toho, že skládá písničky, také píše vtipné povídky, které občas na svých koncertech předčítá. "Jsem jenom písničkář, který chce sdělit lidem své náhady a pocity," řekl Tomáško před začátkem koncertu v Hřiběci.

Jak začínala tvoje písničkářská dráha?

Hraji od klukovských let díky bezvadnému třídnímu učiteli, kterého jsem měl na hudební výchovu a češtinu. On mě naučil hrát pár akordů na kytaru. Chodil do školy s kytarou a houslemi a hrál písničky jako Černý muž pod bičem otrokáře Žil. Tenkrát mě ty písničky hrozily braly. Jezdil jsem na vandry, vlastně to byla taková nastartovaná lavina, která se začala rychle vařit. Zkusil jsem napsat první písničku, protože jsem chtěl sdělit nějaký pocit. Samozřejmě to byl klasičtý vývoj od romantiky a hrzného naivismu. Každý nějak začal, proto se nikdy nesměju mladým klukům, kteří začínají zpívat písničky o lásce plný banalit a fráží. Člověk se vypracuje časem. Hlavně je to ale dané postupem doby a tím, jak člověk vnímá život kolem sebe, jak stárne a získává zkušenosti.

Jak se ti hraje na Českomoravské rovovině?

Dneska mě vzala Vysočina strašně moc. Hlavně díky mému kamarádovi Karlu Kuchovi, který uspořádal tento koncert. Myslim, že dnes jsem tak šťastný, jak může být šťastný chlap, který udělá dobrou práci. Připadá mi si jako někdo, kdo brouší sklo a udělá nádhernou vázu nebo malíř, který namaluje krásný obraz. Takhle moc jsem spokojený a vím, že jsem rozdal sám sebe. Teď mluvím nesouvisle kvůli tomu, že mám ještě před očima těch svíček a lidíček, plných sálu, na který nejsem zvyklý. Jsem z toho malinko rozpačitý, hrál jsem s velkou trémou a velkým nasazením. Rozdával jsem všechno, co je ve mně. Stejně jako mám rád svou ženu, svého syna a své vnučky, tak stejně mám rád lidi, kterým hraji. Musel jsem jim to dát nejvíc. Kdybych ty písničky psal a hrál jen doma, byly by zbytečné. Je to krásná symbióza - divák a muzikant.

Kromě svých koncertů hraješ i na festivalcích.

Samozřejmě. Létalo bylo nabitě. Mohelnický dostavník, Ujezdské babí léto, Porta a další. Nemám moc rád velké festivaly. Je nás tam moc. Člověk hraje pořád ty stejné věci, protože lidé je chtějí. Moji doinovou je spíš hrani v malých sálech. Je lepší, když je méně diváků, kteří tě vnímají. Na velkých festivalech se mi zdá, že jsem tam za šaška. Lidé se chtějí pobavit. Nejraději mám Mohelnický dostavník, potom Portu, která udělala spoustu muzikantů, i mě. Na tyto festivaly jezdím rád. U některých festivalů mi přijde, že se tam akorát naráží pivo, je tam spousta opilců a lidí, kteří chtějí být u toho, ale neposlouchají, anebo ruší ty, kteří poslouchat chtějí. To mi vadí. Proto jsem vděčný za slůvka, kam lidé přijdou a vědí na co jdou. Mohu s nimi dvě hodiny mluvit, zpívat, prostě být s nimi.

Hodně písničkářů se v současnosti obklopuje muzikanty, elektrickými kytarami a bubny. Ty zůstáváš u kytary, jaký na to máš názor?

Nejsem sám s kytarou, jezdím s Rišou Melicharem, který je můj velký přítel a kamarád ze skupiny Roháči. Například Jarek Nohavica je jeden z nejgeniálnějších a největších muzikantů u nás. Je to Krysař, který na svůj koncert vytáhne každého. Nohavica je hlavně skvostný a vzácný člověk. Jestli má kapelu, je to jeho věc, je to muzikantská věc. Chce to, tak to má. Tím jeho písničkami neztrácí na hodnotě. Stejně tak jako Zalman vynulil Spol. Je to jeho právo. Jestli bude jednou chtít, vrátí se třeba zpátky s kytarou. On je schopen přijít na jeviště, ani nepronluvit, a lidé nebudou dýchat. Zalman je hodně silná osobnost. Ať někdo zkusí jako Nohavica, Daněk, Plihal nebo Zalman sednout si a dát lidem písně, které si budou zpívat až pojezdou autem. Je to krásné vyprávění. Taková pokora.

Myslíš, že když budeš pokorný, lidé tě začnou brát?

Pokoru jsem si musel najít. Ve své podstatě jsem exhibicionista, jako každý muzikant, který chce potlesk. Každý muzikant je trošku ješitný. Chce mít více než ti ostatní. Chce být chválen a chce slyšet, že je krásný. Ale přesně o tom to není. Jde o to najít pokoru před tím, kdo ti dovolí tu písničku napsat. Ze se to narodilo ve tvé hlavě. Neumím namalovat obraz, ale napíši písničku. A po-

kud si ji někdo zazpívá v autě, u ohně nebo ve vlaku, tak vím, že jsem udělal dobrou práci. Někomu jsem něco dal. Je to pokora před muzikou a jsem rád, že mně něco nad námi dalo sílu. Nevěřím na Pána Boha voustáho, který je někde na oblačku. Nevěřím. Ale věřím na něco, co je někde nad námi a není to bytost. Je to vesmír, je to energie, která je v nás a proto si myslím, že jsem vděčný té energii, že ji mohu dávat lidem.

Kde bereš inspiraci pro své písně?

V lidech, v životě, všude kolem sebe. Chodím a koukám se. Mám oči otevřené a vidím. Pak se to prostě narodí.

Tvé písně jsou většinou o přátelství, ale skládáš i takové, které jsou vtipné a narážejí na aktuální témata.

Všechno je o to životě a o zkušenostech.

Myslíš, že se změnil styl, který jsi hrál před nějakými dvaceti lety s tím, co hraješ teď?

Celá má cesta se vyvíjí od mých pocitů. V dobách, kdy jsem hrál s Roháči, tu byla jakási hráz. Byl tady nepřítel, bolševik, kterého jsem neměl rád. Byl jsem nucen žít v jednom státě s ním, tak jsem si udělal hráz. A bojoval jsem tím, co umím. To znamená, že jsem psal písničky tak, aby problém byl malinko zastřený, ale tak, aby ho lidé nepochopili. A bojoval jsem! Dělal jsem si legraci. A lidé se bavili, protože jsem si dělal legraci z našeho společného nepřítelie. Lidé šli po slovíčkách. Kolikrát mě přivedli na myšlenku, o které jsem ani nevěděl, že jsem ji napsal. Oni pochopili ten podtext, který jsem nepochopil ani já. Bylo to sice krásné, ale proč mám zůstávat u stejného. Proč mám dneska psát o tom, že mě štvě komunisti. Je to sice pravda, ale tak to fuknu a hotovo. Nemusím o tom teď psát písničky. V současnosti píšu o lásce, protože mě štvě, že láska začíná lidem chybět, chybí jim pohlazení a přátelství. Chci psát o chlápenském slovu. Když dá chláp slovo, nemusí podepisovat papíry. Mě to naučil táta. Když podáš ruku a tekneš ano, přijdu v tolik a tolik hodin, tak tam v tolik hodin budu, nebo jsem umřel. Slovo dělá chlapa. Proč mám zpívat teď o tom, že mě zlobí ODS a strany, které se hádají. To všichni ví. Uvidí to v televizi nebo si to přečtou v novinách. Tomu se ani nezasměji. Chci být na jevišti parťákem všech lidí a nechci nikoho urážet. To není umění. A proto jsem si řekl - budu lidí bládit. Pohlazení jim chybí. Pohladím písničkou veselou, smutnou i vážnou. Písničkou o hledání čistě vody.

JEN TAK TAK

hudební skupina z Jindřichova Hradce

působí na naší především folkové scéně jubilejní desátou sezónou. Jde o zajímavé netradiční seskupení žáků, absolventů a učitelů jindřichohradeckého Gymnázia Vítězslava Nováka. Přes věkové a téměř generační rozdíly ve věku jednotlivých členů a přes poměrně časté obměny sestavy, tak jak žáci přicházeli a odcházeli, se skupina krůček po krůčku více prosazovala a dostávala do povědomí diváků a posluchačů.

Má za sebou dvě alba, která vznikala ve studiu AV servis ve vyšším Brodě a vyšla u vydavatelství Ji – Ho Music.

PERIFERIE z roku 1998 zachycuje především výběr skladeb z prvního období existence kapely.

OBRYSY LÁSEK z roku 2000 zase novější písně v modernějším kabátě. Jako CD – extra obsahuje i počítačovou aplikaci se spoustou textů a fotografií.

K oběma albům (k dostání jako CD i MC) vydala skupiny i zpěvníky s notovým záznamem.

V obou případech se jedná o autorské desky. Kromě jedné instrumentální skladby Petra Pokovyby zde posluchač nalezne písničky z dílny Mildy Vokáče s poetickými texty Pavla Jarčevského, Ilony Smrčkové a Pavlína Růžičkové.

I když skupina Jen tak tak vznikala jako folková či trampská, její záběr se postupně rozšířil a jednotlivé písně se nebojí ani bluesového, jazzového či dokonce mírně rockového kabátu.

Charakteristické pro Jen tak tak jsou písňová forma a melodičnost, dále pak převážně akustické pojetí repertoáru, který tvoří vedle vlastních skladeb české, moravské a slovenské lidové písničky, vánoční písně a světové evergreeny v původním jazyce.

Jen tak tak vystupují díky variabilnímu repertoáru v nejrůznějších typech pořadů od intimních klubových posezení po velké přehlídky. V Jindřichově Hradci organizují pravidelné měsíční

Folkové kluby ve zajímavými kapelami z celé republiky, v březnu jihočeskou přehlídku

Konkurs Zahrady jako předkolo našeho největšího folkového festivalu a letos již poosmé

Folkovou růži, stále oblíbenější červencový festival v překrásném prostředí

jindřichohradeckého zámku. K tradičním vystoupením patří koncerty na různých hradech a

zámcích, adventní a vánoční koncerty společně s Treboňskými písťci či pořady o lidové

písničce pro žáky škol. Kapela vystupovala úspěšně i v Rakousku, Německu a Švýcarsku a natáčela i v ČT.

Současné složení skupiny JEN TAK TAK :

Michaela Rysová – zpěv, rytmika, tanec - žákyně 6. A Gymnázia V. Nováka J. Hradec

Štěpán Chytka - housle, viola - žák 6. A Gymnázia V. Nováka J. Hradec

Petr Pokovyba - kytary, zpěv - absolvent GVN, student PFF a PF MU Brno

Pavel Jarčevský - kytara, zpěv - učitel GVN J. Hradec

Milda Vokáč – kontrabas, foukací harmonika – ředitel GVN J. Hradec

KOLIK JEŠTĚ TAKOVÝCH DNŮ

Pavlína Růžičková/Milda Vokáč

Hraje: Jen tak tak

1. Kolik ještě takových dnů se záplatou
nevnímám čas noci a dny se mi pletou
snad ještě někdy v něžném hledání
zas uspíme svítání
2. Kolik ještě takových studených rán
kdy nevíš proč vstávat kdy zas budeš sám
snad ještě někdy v něžném hledání
zas uspíme svítání
3. Kolik ještě takových večerů zmizí
kdy všichni tví známi jsou najednou cizí
snad ještě někdy v něžném hledání
zas uspíme svítání
4. Kolik ještě takových bezesných nocí
kdy už ani sebe nemám ve své moci
snad ještě někdy v něžném hledání
zas uspíme svítání
5. Jeden krok vpřed potom dva zpátky
pravidla hry jenom další zmatky
neumím dál loď se naklání
tak probuď to stmívání
tak probuď to stmívání...

Chaloupky

C F G7 C Dmi

Vydal jsem se hledat čistou vodu k pítí, vydal jsem se hledat
dobře slovo k žití, po chaloupkách chodil, co se krčí v stráni,
ne - vě - děl a našel co je mi - lo - va - ní.

G C G F G C

Dmi G C

Hudba a text: Vojta Kidáček Tomáško

Vydal jsem se hledat, čistou vodu k pítí, vydal jsem se hledat dobré slovo k žití, po chaloupkách chodil, co se krčí v stráni, nevěděl a našel, co je milování, po chaloupkách chodil, co se krčí v stráni, nevěděl a našel, co je milování.

Podzim voní slámu a bramborovou natí, když pastýři hrajou, prý se léto vrátí, prý se léto vrátí a všechny smutky přejdou, dokud láska platí, tak se lidi sejdou, prý se léto vrátí a všechny smutky přejdou, dokud láska platí, tak se lidi sejdou.

Ta zpráva pravdu nemá, že láska není k máni, jen ten, kdo dobře hledá, ví o chaloupkách v stráni, tam víno trpce chutná a stejně trpce voní a pravda je tam prostá, jak písnička, když zvoní tam víno trpce chutná a stejně trpce voní a pravda je tam prostá, jak písnička, když zvoní.

Vydal jsem se hledat čistou vodu k pítí, vydal jsem se hledat dobré slovo k žití, po chaloupkách chodil, co se krčí v stráni, pil jsem vodu čistou, jak tvé milování, po chaloupkách chodil, co se krčí v stráni, pil jsem vodu čistou, jak tvé milování.



Vojta Kidáček Tomáško - Řiša Melichar:
Hřezdopad

Panenko Mária - Zrazení přátelé - Nerstvá - Kanec úzka - Časy slůz - Blues
elegána - Neco o holkách - Managopka - Vítání - Hřezdopad - Hospody řei-
ho řadu - Chaloupky - Černé víno - Marková - Nechme to tak - Všem svým
bláskám

Na CD a MC vydal AVK, Jiráka 33, 307 01, Písek, tel. 0197442000
Distribuce: Fanton spol s r.o. Utražské nám. 2837, 438 01, Litvínov
tel. 039 523253

Host Hřiběckého budíku STŘEPY JIHLAVA

Jihlavská folková skupina Střepy vznikla na podzim roku 1975 (loni oslavila již 25 let). V původní sestavě bylo 6 členů. Repertoár byl zaměřen na převážně písni zejména od slavného amerického tria Peter, Paul a Mary s českými texty jihlavských autorů.

Od roku 1980 měla skupina 5 členů a repertoár se začal postupně zaměřovat na vlastní tvorbu, kterou obstarával kytarista Vladimír Krpálek. Díky této vlastní tvorbě se skupina začala prosazovat na soutěžích jako byl Holanský kapr, kde v roce 1992 obsadila 3. místo (v dalších ročnících 1. a ještě jednou 3. místo) a zejména Porta, kde již v roce 1981 získala 1. místo v kategorii folk v krajském kole v Brně, postup do národního finále v Plzni však porota nedoporučila. To se povedlo až v roce 1985, kdy se skupinou zpívala zpěvačka Lenka Slabá (po odchodu pak zpívala se Spirituál kvintetem, Nezmary a Žalmanovým spolem). Z této Porty vznikla první nahrávka na LP desce - Nejses žádný ideál. Od tohoto roku pak Střepy vystupovaly na všech ročnících Porty až do roku 1991.

V roce 1987 s písní Už nejsme malí a 1988 s písní Tohle se nedá vydržet postoupila skupiny do finále autorské soutěže. V roce 1988 navíc získala u nás v té době snad nejvyšší ocenění v žánru - interpretační portu.

V roce 1987 měla skupina již jen 4 členy. Lenku Slabou vystřídala na postu zpěvačky Lenka Nováková, která je však již od roku 1991 v Kanadě.

Po Lenčině odchodu do zahraničí již nebyl konkurs na místo zpěvačky vypsán a skupiny nyní působí v tříčlenné sestavě:

- Vladimír Krpálek - kytara, zpěv
 - Jaroslav Buček - kytara, zpěv
 - Miroslav Zápotočný - basskytara, zpěv
- Čtvrtým členem skupiny je zvukaf Jiří Dvořák

Věřím, že udržíme dobrou tradici Hřiběckých budíků a zároveň prosím přátele folku a country, podnikatele či podniky, aby finančně v rámci svých možností podpořili, ať třeba malou finanční částkou, tento festival na účet Městského úřadu Horní Cerekev po domluvě s pancem starostou Ing. Anderlem. Vždyť kultura na vesnici je pro nás pro všechny.

KAREL KOCH



Už zase zazvoní

Srdčně zveme všechny příznivce folku a country na jarní velikonoční Hřiběcký budík, který se koná 7. dubna ve 20 hodin v Hřiběci, v hospůdce „U Šimků“.

Uvidíme zde vítěze loňské divácké ankety písničkáře **Voju Kidáka Tomáška** a **Rišu Melichara** a dále skupinu **JEN TAK TAK**, která se v této anketě umístila na třetím místě. Tak jako vždy přivítáme i hosta – skupinu **STŘEPY**, která v loňském roce oslavila 25 let svého koncertování. Je tedy na co se těšit.

Pro diváky jsme připravili poštovní schránku, do které budou moci vložit své návrhy, koho by chtěli na Hřiběckém budíku vidět, co by bylo potřeba zlepšit, co se jim líbí, či nelíbí. Do schránky mohou vložit své adresy, na které bychom jim osobně posílali pozvánky na další Hřiběcké budíky. Chtěli bychom, aby tato setkání byla dílem nás všech. Vždyť to děláme pro sebe, pro hezké a příjemné večery.

Koho na Hřiběckém budíku uvidíme v roce 2001?

6. října skupinu **ROHÁČI**, která se v loňské anketě umístila na místě druhém. 1. prosince koketujeme s myšlenkou pozvat skupinu **NEZMAŘI** s **Miki Ryvolou**. Jaroslav Matěj, velký příznivec Hřiběckého budíku, nám jistě pomůže, abychom tyto velikány folku a trampské písně mohli v Hřiběci přivítat.

Hřiběcké koncerty získaly diváckou oblibu a proto je třeba si vstupenky zamluvit na tel. 0606-35 94 11 – Karel Koch.

V neposlední řadě bych chtěl poděkovat za finanční podporu **paní Tkáčové**, firmě **NAVEL** Jihlava – prodejna nadměrných velikostí.

Těšíme se na Vaši návštěvu a srdečně Vás zveme.

Za pořadatele Karel Koch

V sobotu 7. dubna 2001

Velikonoční Hřiběcký budík

Účinkují: Vojta Kidák Tomášek, Riša Melichar,
skupina JEN TAK TAK, host – skupina STŘEPY

Začátek ve 20.00 hodin

Příznivcům rockové hudby oznamujeme, že v KD
vystoupí skupiny: EXTRACT 16. 6., ALEXIS 22. 9.,
PARKÁN 1. 12. 2001.

JIHLAVSKÉ

LISTRY

pro okresy Havlíčkův Brod, Jihlava, Pelhřimov, Třebíč, Žďár nad Sázavou

NOVINY JIHLAVSKÉHO KRAJE

Pátek 6. dubna 2001

KONCERTY

4.4. Asonance - hotel GM Jihlava.
5.4. Skrzmaskrz a hosté - studio De Facto Mimo Jihlava, Brněnská 15 (19). 6.4. Maňanafest Jihlava - Tibet + Apple Spokesman (21.30). 7.4. -123 minut - sál Zámku Polná (21). 7.4. Hřiběcký budík - hospoda v Hřiběcím u Horní Cerekve, hrají Vojsa Kidák Tomáško a Riša Melichar, Jen Tak a Střepy (20).

VÝSTAVY

4.4. Současná česká ilustrační tvorba - vernisáž v Galerii Jána Šmoka v Jihlavě (16). 5.4. Pavel Procházka - obrazy, Galerie Výheň, Husova 16 Jihlava, zahájení v 17 hod (do 28.4.). Velké prádlo - jak praly naše babičky - Muzeum Vysočiny v Jihlavě (do 6.5.). Todd A. Ryzow - fotografie v Galerii Pod schodama Jihlava, Havířská. Imaginace Věry Jonákové - Klub pacientů Psychiatrické léčebny Jihlava (do 30.4.). Jiří Salajka - výstava maleb a grafik, OGV Jihlava, Masarykovo náměstí 24 (do 3.6.). Jan Svoboda, Malíř z Radňovic - obrazy a sochy v M&K galerii v Čajkovského ul. v Jihlavě (do 14.4.). Fotografie stu-

Zítřka Hřiběcký budík

HŘIBĚCÍ - Hřiběcký budík je název festivalku, jehož další ročník se rozjede zítřka od 20 hodin v Hřiběcím u Horní Cerekve. V místní Hospodě U Šimků budou tentokrát hrát písničkáři Vojsa "Kidák" Tomáško a Riša Melichar, jihlavští hudebníci skupina Jen tak tak a Střepy z Jihlavy.

Existenci festivalku v Hřiběcím, jehož pořadatelem je město Horní Cerekve, zaznamenal v loňském roce i specializovaný měsíčník Folk & Country. Podle organizátora Karla Kocha se v Hřiběcím loni vystřídalo celkem 52 účinkujících, na muziku přijelo na 620 diváků a posluchačů, kteří se na akci mohou dopravit

i vlakem (zastávka Hřiběc). Během letoška se v Hřiběcím podle Kocha představí skupiny a písničkáři z předních míst loňské divácké ankety. Po dubnovém "Budíku" se má znovu hrát 6. října (už dnes se ví, že vystoupí Roháči z Lokte nad Ohří) a 1. prosince (hrát budou Nezmafi s Mikí Ryvolou a Eva Henychová). Kontakt mezi diváky a pořadatel festivalku tradičně zprostředkovává speciální poštovní schránka pro názory a připomínky. "Kultura na vesnici je totiž pro nás pro všechny," říká organizátor Hřiběckého budíku Karel Koch.

-jv-

Jižní Čechy

PELHŘIMOVSKO

Hříběcký budík už tiká

DALŠÍ KONCERT / V sobotu zahrají a zazpívají známí country zpěváci a kapely.

■ MARIE STEINHAUSEROVÁ

Hříběcí - Koncerty country hudby se staly v obci tradicí. Za podpory Městského úřadu Horní Cerekev jsou na letošní rok připraveny opět tři posezení. První hned v sobotu a zahrají na něm Vojta „Kidák“ Tomáško a Ríša Melichar, Jen Tak Tak a Střepy. Další koncerty jsou připraveny na 6. října a 1. prosince. Na nich vystoupí Roháči z Lokte nad Ohří, Nezmafi, Miky Rivola a Eva Henychová.

„Na Hříběckém budíku je připravena poštovní schránka,

kteřá přispěje k užšímu kontaktu mezi diváky a pořadatelem. Diváci do ní mohou vkládat své názory, například, co se jim líbí nebo nelíbí, co ještě zlepšit, které účinkující by chtěli vidět. Vložit lze popřípadě i svou adresu nebo telefon, na které bychom posílali osobní pozvánky na koncerty. Chtěli bychom, aby byl Hříběcký budík dílem nás všech,“ řekl nám hlavní pořadatel těchto osobitých pořadů Karel Koch. Na Hříběckém budíku se loni vystřídalo 52 účinkujících a navštívilo jej 620 diváků. (po)

úterý 3. dubna 2001

pondělí 9. dubna 2001 15

Pelhřimovsko



Folkový festival Hříběcký budík zahájila v sobotu večer v hospodě U Šimků jihlavská skupina Střepy.

/Foto: Marie Steinhauerová/

Volné vstupenky pro tři diváky

Hříběcí - V doslova natíbitém sále hospody U Šimků se konal v sobotu večer letošní první Hříběcký budík. Festival uvedl starosta Horní Cerekvě Jaroslav Andrlé a pak už na scénu nastoupili členové jihlavské skupiny Střepy. Ta oslavila v loňském roce 25 let svého založení. Během večera se divákům představila také skupina Jen Tak Tak a zazpívali Vojta „Kidák“ Tomáško a Ríša Melichar. Obou posledně jmenovaných se týkala soutěžní otázka - s kterou kapelou společně začala. Soutěž je letošní novinkou a tři vylosovaní diváci si odnesli volné vstupenky na příští koncert. (po)

DNEŠ

MF DNEŠ - 7. DUBNA 2001

Vojta Tomáško uvede na Vysočině pět koncertů

Jihlavský kraj (fox) - Folkový písničkář Vojta Kidák Tomáško bude koncertovat od čtvrtka na Ceskomoravské vrchovině. Tomáško zahraje návštěvníkům Kulturního domu v Třešti ve čtvrtek pátého dubna od devatenácti hodin. V pátek se pak od deseti hodin se svým recitálem představí v Základní škole ve Stonařově a od dvanácti hodin v Základní škole v Horní Cerekvi. Večerní koncert pak muzikant odehraje v Kulturním domě ve Slavonicích.

Vojtu Kidáka Tomáška proslavila skladba Toulavej, která zlidověla. Léta hrál se skupinou Roháči z Lokte nad Ohří, dnes už pro ně pouze skládá písničky. To-

máško je jedním z mála trampských a folkových muzikantů, kteří se neustále drží svého žánru. Všechny jeho dosud vydané desky hodnotí odborní kritici kladně ve smyslu, že Tomáško i po několika desetkách let hraní zůstává stále stejný.

V tomto výrazu mu napomáhá také jeho současný hudební partner Riša Melichar, který je kapelníkem již zmíněné skupiny Roháči. Oba dva budou hosty prvního letošního Hřiběckého budíku, který se uskuteční v sobotu sedmého dubna. Kromě nich se v Hřiběci u Horní Cerekve objeví také skupiny Jen tak tak a Sítěpy.

S Ríšou Melicharem nedávno Tomáško vydal album s názvem

Hvězdopad. "Hraji od klukovských let díky bezvadnému třídnímu učiteli, kterého jsem měl na hudební výchovu a češtinu. On mě naučil hrát pár akordů na kytaru. Chodil do školy s kytarou a houselem a hrál písničky jako Černý muž pod bičem otrokáře žil. Tenkrát mě ty písne hrozně braly. Jezdil jsem na vandry, vlastně to byla taková nastartovaná lavina, která se začala rychle valit. Zkusil jsem napsat první písničku, protože jsem chtěl sdělit nějaký pocit. Samozřejmě to byl klasický vývoj od romantiky a hrozného naivismu. Každý nějak začíná, proto se nikdy nesměju mladým klukům, kteří začínají zpívat písničky o lásce plný banalit a frázi," uvedl písničkář.



Vojta Kidák Tomáško

FOTO: MAFA - PETR LEMBERK

www.mldnes.cz

českomoravská
VRCHOVINA

Fotogalerie
z natáčení
pohádkového seriálu
na zámku v Telči

ČESKOMORAVSKÁ VRCHOVINA

MLADÁ FRONTA

DNES

PONĚLÍ 9. DUBNA 2001

www.idnes.cz

**MYSLETE
BAREVNĚJÍ**

A ČERNOBÍLE TISKNĚTE ZADARMO!

INFOLINKA 0800 130 130
www.mldnes.cz



MLADÁ
FRONTA

7,50 Kč XII/84

01084



Na Budíku zahájili svou sezonu Jen tak tak

Hříběcí - Festivaly jsou v současné době jedním z nevyhledávanějších kulturních programů. Veřejnost se jich ráda účastní pro širší nabídku ať již hudby, divadla nebo jiných performancí. Festival Hříběcký budík vznikl v minulém roce a od té doby nabídl již pět koncertů. Sobotnímu v sále hospody U Šimků v Hříběci vedoucí skupina Jen tak tak, Štěpý a písničkáři Vojta Kidák Tomáško s Říšou Melicharem.

První jmenovaná skupina se na Hříběckém budíku představila už loni. V sobotu se zde prezentovala v novém složení a s několika novými písněmi. Kapela slaví letos sedmáctého listopadu v Jindřichově Hradci na Štělčnické deset let své existence. "Je to záměrně na den studentů, protože jsme školní skupina. Měli by se zde sejít všichni, kteří za ta léta kapelou prošli, a také nějací hosté, jsme především domluveni s Nezmary, ale zatím není nic jisté," uvedl baskista a kapelník skupiny Milda Vokáč, který je zároveň ředitelkou Gymnázia Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci.

Deset let skupiny je vhodná doba na jakousi bilanci. Kolik muzikantů prošlo vaší skupinou?

První tři čtyři roky existence naší skupiny bylo o hledání. Hráli jsme s mým školním kolegou a kytaristou skupiny Pavlem Jarčevským na škole. Tehdy se začalo

nezávislé zkoušet, našli jsme nějaké texty, mně samotnému se podařilo napsat několik písní vlastních. Proto jsme se v roce devatenáct set devadesát jedna přihlásili na Portu. Hráli jsme všechno, co jsme chtěli, hráči ve skupině se tehdy střídali hodně rychle. Pak přišel rok 1994 a s ním první ročník Folkové růže. Skončil jsem s hraním v country kapele, která se jmenovala Parta starého Hrouze, a tuto kapelu jsem dal na první místo. Od Juppá Konečného jsme dostali pozvání na Zahradu v Maalostranské Besedě. Od té doby se naše sestava měnila málo.

Kdy tedy přišel ten nejdůležitější zlom? Kdy jste se stali vyhledávanou skupinou?

Důležitým zlomem ve vývoji skupiny byl příchod zpěvačky Míši Peškové. Pak jsme objevili vynikajícího kytaristu Petra Pokovbu a jeho spolužáka Martina Plucarova, která u nás také začala zpívat. Z původního složení jsem zbyl jen já a Pavel Jarčevský. Tehdy vlastně ještě houslista Vladimír Bartoš. Nahráli jsme první album, které bylo především výběrem starších úspěšných skladeb. Míšu Peškovou vystřídal v roce 1999 zpěvačka Bohdana Bartůňková. S ní jsme spolu s novým houslistou Štěpánem Chytkou natočili naše druhé cédéčko s názvem Obrysy lásek. V této době jsme již byli hosty většiny českých folkových festivalů.

Dnes už s vámi ale nehraje ani Martina Plucarová ani Bohdana Bartůňková.

Ne. Loni jsme udělali takovou skupinovou poradu: co je, co bude, co komu nevyhovuje a podobně. Obě dvě zpěvačky chtěly mít více času na své osobní zájmy. Proto jsme se s nimi dohodli, že dohrají sezonu a pak skupinu opustí. Na posledním vánočním koncertě s Treboňskými písničci jsme se s nimi rozloučili. V řadách studentů jsme našli naši stávající zpěvačku Míšu Rysovou.

Nyní tedy máte jednu zpěvačku. Přitom je váš repertoár postaven na zpěvu. Dojde s touto změnou také k nějaké změně repertoáru?

Repertoár se dočká zásadnějších změn. Jeho pojetí se otvírá nejrůznějšími žánry. Míša je navíc velmi dobrá kromě zpěvu také v tanci a baletu, takže už nyní se snažíme ve svém programu tato umění spojit. Kapela vychází z trampské a folkové písně, ale neuzavíráme se do žádných škatulek. Na hudebním projevu skupiny jsou v poslední době patrné vlivy jazzu, bluesu, rocku, ale i klasiky či folkloru a jiných žánrů. Základem našeho repertoáru jsou naše vlastní autorské skladby, úpravy lidových písní, ale i světové hity v původním jazyce.

Budete v nejbližší době chystat nějaké nové album?



Milda Vokáč hraje na basu na jarním Hříběckém budíku

Zatím ne. Musíme počkat, až se současné složení ustálí a zvykne si na sebe. Alba si vydáváme vlastním nákladem, takže je budete muset nejdříve připravit. V nejbližší době to ale rozhodně nebude.

Slavíte deset let, co vás čeká v tomto roce?

Máme naplánováno několik desítek koncertů. Mezi nejdůležitější vystoupení řadíme účast na festivalu Musik auf Reichenstein v Německu, festival Okolo Třebo-

FOTO: MAFA - LUMÍR SCHULZ

vic, který má letos připravenou dátebskou dramaturgii, a také ostatní velké festivaly. Také nás v červnu čeká hraní pro televizi. Vše vyvrcholí již zmíněným koncertem k našemu jubileu v listopadu.

JÍŘÍ JURANEK



zvuk :
p. Tesai'



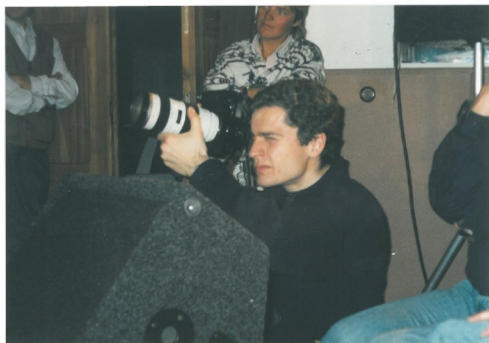
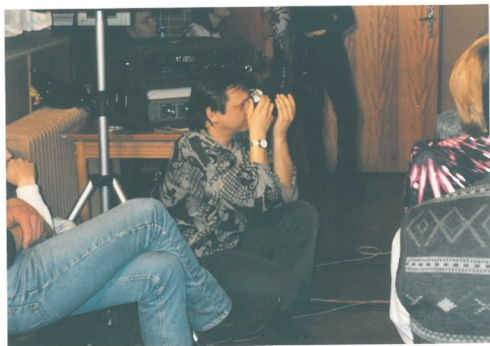
mýslara
fotografii



Stěpy







Fotograf
p. MF DNES



Hřiběcký budík opět zazvoní

Stalo se již tradicí, že v malé většce Hřiběci se scházejí příznivci folkové muziky ze širokého okolí. Výjimkou nebude ani 6. říjen 2001, kdy se představí ve 20 hodin skupina ROHÁČI z Lokte nad Ohří, která se v loňské divácké anketě umístila na druhém místě. Dále vystoupí skupina ŠAFRÁN ze Strakonice, která v divácké anketě obsadila páté místo. Tradičně přivítáme i amatérského hosta.

Srdečně Vás na tento koncert zve Město Horní Cerekev.

Tento koncert je již sedmým setkáním příznivců folku. Pokaždé je vyprodáno. Nevím, jestli je to těmi lidmi nebo prostředím útulné hospůdky „U ŠIMKŮ“ a nebo prostým faktem, že je nám na budíku dobře.

Máme dnes již adresy na 100 diváků, kterým jsou přednostně lístky nabídnuty. Až nás bude 160, budou koncerty vlastně už jen pro zvané.

Pro diváky je na Hřiběckém budíku připravena poštovní schránka, která bude umožňovat kontakt mezi divákem a pořadatelem. Můžete do ní vkládat své názory, co se Vám na budíku líbí nebo nelíbí, co zlepšit, které účinkující chcete vidět, popřípadě svou adresu nebo telefon, kam bychom Vám mohli přednostně zasílat pozvánky. Chtěli bychom, aby Hřiběcký budík bylo dílko nás všech.

Chtěl bych také upozornit, že na tomto koncertě lze zakoupit lístky na vánoční Hřiběcký budík. Na vánočním koncertě bude tradičně posezení u stolů samozřej-

mě s příchutkem, vánočním cukrovím a dárkem pod stromeček. Představi se nám skupina NEZMÁŘI z Českých Budějovic, písničkářka Eva Henychová a skupina POULIČNÍCI z tábořského divadla. Počet míst na tomto koncertě bude silně omezen, prosím tedy zájemce o včasné zajištění vstupenek.

V loňském roce se na Hřiběckém budíku vystřídal

52 účinkujících, v letošním roce je to podobně. Z toho je zřejmé, že koncerty jsou finančně velmi náročné. Proto bych rád jménem pořadatelů poděkoval za finanční nebo věcnou podporu panu ing. Rostislavu Maškovi, firmě TRANZOT pana Josefa Jonáka, firmě MAMBA – Eva Kubů Horní Cerekev, firmě NAVEL – Marta Tkáčová Jihlava, pekárnám ADÉLKA, pan Teisler Pelhřimov, televizi JSC Pelhřimov, panu Jiřimu Svobodovi, Truhlářství Pavel Svoboda, Horní

Cerekev a především manželům Šimkovým.

Jejich jménem a jménem pořadatelů chci diváky upozornit, že po dobu koncertu se alkoholické nápoje nebudou podávat.

Vstupenky lze zamluvit na telefonu 0608-96 30 11 nebo 0606-35 94 11 pan Koch. Po předchozí domluvě lze zajistit i dopravu.

A závěrem, jak zpívá Jarek Nohavica „...dokud se zpívá, ještě se neumřelo...“. A já dodávám – hudba je lék a Hřiběcký budík je ta nejlepší apatyka.

Karel Koch, za pořadatele



HŘÍBĚCKÝ BUDÍK

Zpravodaj folkového festivalu Hřiběcký budík

1/2009



KDO SE DNES PŘEDSTAVÍ NA HŘÍBĚCKÉM BUDÍKU?

Účinkují: Roháči z Lokte nad Ohří

- v divácké anketě 2.

Šafrán ze Strakonice

- v divácké anketě 4.

Trío učitelek ze ZŠ N. Rychnov

- 15ti minutové vystoupení amatérského hosta

Pro Vás diváky je na Hřiběckém budíku připravena poštovní schránka, která bude umožňovat kontakt mezi divákem a pořadatelem. Můžete do ní vkládat své názory, například co se Vám na HB líbí nebo nelíbí, co zlepšit, které účinkující chcete více, popřípadě svou adresu, nebo telefon, na kterou bychom Vám posílali osobní pozvánky na HB. Chtěli bychom, aby Hřiběcký budík byl dálko nás vřech.

Na Vaši návštěvu se těší pořadatelé.

Vstupenky lze zamluvit na tel. 0606 359 411 p. Koch

KDY BUDE DALŠÍ HŘÍBĚCKÝ BUDÍK?

Vánoční Hřiběcký budík

Sobota 1. prosince 2001

v hospůdce „U Šimků“ v Hřiběci u H. Cerekve

Účinkují: Nezmaři z Českých Budějovic
písníkářka Eva Henychová
a host Hřiběckého budíku

Posezení diváků bude opět u stolů s lahvi vína na přípitek, vánočním cukrovím a dárkem pro každého diváka. Můžeme si dávat i navzájem dárky pod vánoční stromeček. Počet diváků bude omezen, proto je nutné vstupenky si zajistit včas.

Pro diváky, kteří nám dali své adresy do poštovní schránky Hřiběckého budíku rezervujeme vstupenky do 1. 11. 2001. Vstupenky je možné zamluvit na tel. 0606 359 411 nebo 0608 963 011 p. Koch nebo zakoupit na Městském úřadě H. Cerekve. Vstupenky je možno také zakoupit na podzimním Hřiběckém budíku. Cena vstupenky včetně pohoštění a dárku je 120,- Kč.

Na Vaši návštěvu se těší pořadatelé město H. Cerekev



PROJEKTA
NADMĚRNÝCH
VELIKOSTÍ
NAVEL
Mřížová 3, Mhlava
Tel.: 066/730553



TRANZOT

MONTÁŽE - SERVIS ANTĚNI TECHNIKY
MISTNÍCH, ŠKOLNÍCH A ZÁV. ROZHLASU

JOSEF JONÁK Hřiběcí 19
394 03 Horní Cerekev

Kerama - VÝROBA KERAMIKY

Miroslava Potužníková



Roháči z Lokte nad Ohří

Skupina s pětadvaceti letou tradicí, jejíž repertoár tvoří většinou písničky Vojty Tomáška, Ríši Melichara, Zdeňka Šmída, Olgy Nesvadbové a ostatních renomovaných autorů. Tež písničky lidové, tradicionální, koledy apod. Roháči uvádí celovečerní programy, klubové pořady, vystupují na všech možných přehlídkách a festivalech. Velké oblibě se těší vánoční koncerty Roháčů. Roháči vydali čtyři alba, mají spoustu natočených trvalek v rozhlase. Jsou pysnými držiteli Porty a Zlaté Porty.

Otiskujeme články z lednového Loketského zpravodaje z roku 2001:

Vánoční koncert Roháčů

Omlouváme se všem zájemcům o účast na tradičním Vánočním koncertu Roháčů na které se již nedostalo ve vstupenkami. Byl plánovaný jeden koncert 21.12., ale vzhledem k loňskému velkému zájmu jsme pro jistotu společně s agenturou Trampart dohodli další případný termín hned v následující den. To jsme tehdy ještě netušili, že by bylo zřejmě příhodnější vyhlásit ne večer s Roháči, ale přímo týden s Roháči. Oba koncerty byly již předem v předprodeji beznadějně vyprodané. Vzhledem k tomu, že sál na hradě není nafukovací, opět se na některé nedostalo. Je nám to moc líto, ale další koncerty by zřejmě už neustáli ani Roháči, ani hrad. Jestli to takhle půjde dál, nezbude Roháčům možná nic jiného, než uspořádat Vánoční koncert v červnu v přírodním divadle, které má sice kapacitu podstatně větší, ale v zimě se tam nedá zatopit. Jak již jednou podotkla naše radaktorka Lucie Žippaiová – Roháči s délkou svého trvání zrají jak víno a je to vidět i na jejich oblíbenosti. Ještě jednou se omlouváme.

Jarmila Teplá – Hrad Loket o.p.s.

Poslední v tomto tisíciletí

Rok se s rokem sešel a máme tady opět čas vánoční. Letos je svým způsobem mimořádný, protože se jedná o poslední Vánoce v tomto století a poslední také v tomto tisíciletí. I přes tuto svou mimořádnost se však čas předvánoční ničím neliší od těch předcházejících let. Zase pečeni, uklízení, shánění dárků, bilančování, no zkrátka blázninec na úrovni! A pokud říkám, že se ničím neliší, tak vím, co říkám.

Samozřejmě nechyběl ani Vánoční koncert Roháčů na hradě, ten balzám, kterému se nevyrovná žádný elixír zkušených ranhojičů, to předvánoční pohlazení uspěchané a unavené duše. Malá změna však přece jen nastala. Roháči i pořadatelé konečně pochopili, že ten hojivý elixír potřebuje čím dál více lidí, a rozhodli se uspořádat koncerty dva. Bohužel pořad je to málo!

Měla jsem to štěstí zúčastnit se obou koncertů, a tak můžu jen trochu popravit své tvrzení, že Roháči zrají léty jako víno. Roháči nezrají léty, Roháči zrají ze dne na den. Po oba večery zavládla krásná vánoční atmosféra hned v úvodu, kdy sálem loketského hradu zazněly koledy. Po nich pak tradiční „roháčský“ repertoár obohacený o několik nových písniček. První den i na Roháčích byla patrná únava (není se co divit, koncertují pořád jako diví!), ale druhý den už to bylo to, proč se na jejich koncerty vždy tolik těším, proč si poslední čtyři roky už čas předvánoční bez nich neumím představit. Říša Melichar hýřil vtipem, kapela ho svorně doplňovala a z jeviště do hlediště se étericky šířilo to hřejivé a hojivé, pohoda, klid, radost a humor.

Letošní rok přinesl Roháčům také řadu významných změn a událostí. Oslavili 25 let společného zpívání, Olča Nesvadbová svezila na radnici svůj osud a svůj krásný hlas do rukou jistého pana Maška. A basista Miloš Rybář oslavil v prosinci krásných padesát let od chvíle, kdy poprvé spatřil světlo světa. Ke všem těmto významným událostem Roháčům jménem svým a jistě i jménem všech příznivců srdečně blahopřeji. Přeji jim zejména hodně zdraví. Hodně štěstí v pracovním i osobním životě. Hodně úspěchů a krásných písniček a hlavně hodně nadšených posluchačských srdíček, kvůli kterým jim vždy bude stát za to stoupnout si na jeviště a hrát a zpívat. Také hodně lásky, milí Roháči, je to léčivka, která je čím dál více zapotřebí. Vy ji rozdáváte ve svých písničkách plnými doušky, tak ať se Vám také stejnou měrou vrací zpět.

A na závěr mám letos jednu krásnou a milou povinnost: Roháči všem svým příznivcům (i nepřiznivcům) přeji úspěšně vykročení do nového roku, století i tisíciletí. Přeji Vám všem hodně úspěchů, štěstí, lásky a zejména zdraví, bez něhož by to všechno ostatní ztratilo smysl. Děkuji Vám za celoroční přízeň, kterou jim věnujete, děkuji, že jste s nimi oslavili tu jejich pětadvacítku a že si vždycky před Vánocemi uprosíte všeho shonu a šílení najdete čas s nimi posedět a zazpívat. Moc by je potěšilo, kdybyste jim svou přízeň zachovali i nadále a těšili se společně s nimi z těch starých i nových písniček. Neznám lepší dárek pro tu bezvadnou partu nadšenců, kteří každou volnou chvíli věnují tomu, aby potěšili druhé.

Lucie Žippaiová

A což Roháči z Lokte nad Ohří na Vánočním budíku v roce 2002?

Z desky 25 let Roháčů z Lokte nad Ohří:

Jestli jsem ti lhal

Z mraků se slunce vylouplo, co víc můžu si přát
Pár kluků s kytarou vykouklo, zkoušejí Dajánu hrát
Pak přijde jaro a stejskáni, vězení ze čtyř stěn
Něco mě táhne tam do strání, děšť voní do oken
Jestli jsem ti někdy lhal, tak promiň
Možná, že jsem mluvil ze spaní
Jestli jsem ti lhal, tak, prosím, promiň
Pod oknem už kluci nehrají

Sliby jsem dával na cestách, tam, kde jsem zůstal stát
S kytarou bláhovým nevěstám o lásce dovedu lhat
Duhové oči kaluží básníkům nabízí rým
Na stole váza bez růží a jedna prázdná skříň

Jestli jsem ti někdy lhal.....

Chlap co tady chybí

Chlap co tady chybí
Byl kámoš tvůj, patřil sem, byl přítel náš
A nezáleží jestli jméno znáš
Prostě mu kroky sečet čas
Chlap, co tady chybí, byl jeden z nás

Večer se budou všichni ptát
Proč houká smutně každé vlak
a najednou tu kolem tíše stojí
Ať poví hlína pod náspem
Že v prstech držel černou zem
ať poví, ať hlína poví

Svět nezůstane chvíli stát
I lidé přestanou se ptát, či je kříž a kdo tam spí
Jen za rok věnec ze chvojí
Do ohně někdo přihodí a zní, píseň zní

Každéj mašiníra na tyhle trati nás znal
Před tunelem vždycky přibrzdil, my vyskočili
A pak nahoru do strání
Bylo to na náš kemp blíž, o hodně blíž
A zní, píseň zní

Šafrán ze Strakonice

Skupina Šafrán vznikla v roce 1978. Založil ji Jarda Binnhack. Kapela se zabývá především vlastní tvorbou. Za ta léta, co kapela existuje, jí prošlo mnoho muzikantů. V dnešní sestavě zůstal jen Jarda Binnhack. Šafrán si své místo na scéně už našel. Mají svůj autorský názor, výrazné melodické skladby znění lahodně a mile. Posluchači uslyší odlišnou muziku, než se na ně valí z rozhlasových stanic. Je v nich něco, co vám dovolí pochopit a proniknout do záhad toho, co vás často mívá a zůstává uzamčeno ve vašem nitru. Hudební pramínek čisté vody na mnohdy vyprahlé hudební pustině vás jistě osvěží. Skupina hrála po celé republice od Šumavy k Tatrám, dnes již jen Beskydům. Koncertuje také v zahraničí.

Děkujeme za mnoho dopisů od diváků. Postupně se o ně ve Zpravodaji Hříběckého budíku podělíme.
Citujeme:

O Hříběckém budíku jsem se dozvěděla z Hornocerekevských novin, které počítačově zpracovávám v tiskárně v Pelhřimově. Jsme tu s manželem poprvé. A co dodat? No prostě super.

Říhovi, Pelhřimov

Moc se mi to líbilo, chtěla bych na Budíku vidět Ježíška

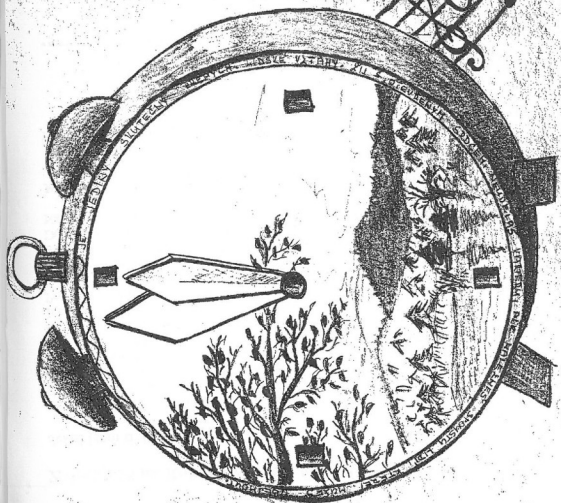
Radka Havelková, H. Cerekev

Skvělé

Jiří Roubíček, Vyskytná

Bylo to moc, moc krásné

Vachkovi, Polesí a
E. Rafflová, Žirovnice



Je jediný skutečný přepych. Lidské vztahy.
Žij s otevřeným srdcem, neuděláš kariéru,
ale nalezeš spoustu lidí, které můžeš
obejmout

divačka Hříběckého budíku Majka



Folkový festival Hříběcký budík zazvonil o víkendu již po sedmé. Jako host se zde představilo také Trio učitelek ze Základní školy Nový Rychnov, které mělo přesto, že šlo o úplnou premiéru, u diváků velké úspěchy. Foto Marcela Průchová

KRÁTCE

NA KŘEMEŠNÍKU jsou v plném proudu demoliční a rekonstrukční práce na hotelu. Bylo rozhodnuto, že městští zastupitelé budou mít jedenkrát za 14 dní kontrolní den, aby se přesvědčili o tom, že práce postupují podle harmonogramu.

MÁTE PROBLÉM s alkoholem? Můžete si o něm popovídat s členy sdružení Anonymních alkoholiků (AA). Ti se scházejí každé pondělí v 17 hodin v Růžové ulici v Pelhřimově.

VE STŘEDU se koná 24. zasedání Zastupitelstva města Horní Cerekve. Jednání začne v 17.30 hodin v zasedací místnosti městského úřadu. (pf)



Již po sedmé zazvonil v sobotu Hříběcký budík. Velký úspěch měl na tomto festiválku také strakonický Safrán. Foto Marcela Průchová



Nedávné vystoupení před mnoha diváky na festivalu Hříběcký budík bylo pro Trio učitelek ze Základní školy Nový Rychnov premiérou. Dagmar Pohanová, Gabriela Ježková a Martina Hlaváčková totiž soukromé aktivity nevyvíjejí a k tomuto patnáctiminutovému koncertu je, jak samy říkají, spíše vyprovokovali kolegové. Jejich vystoupení ovšem nemohou chybět na žádné akci, která se koná až už ve škole nebo v Novém Rychnově. Nejbližší účinkování je čeká při besedě nad kronikou, zahrají také při slavnostním zahájení výstavy a své příznivce potěší na vánočním koncertu.

Foto Michal Vítů

Zkuste štěstí při pondělku

Najdete se?

Pozorně si prohlédněte fotografii vedle tohoto článku. Pokud se na ní najdete a budete-li mít okolo své hlavy kroužek, vyhráváte. Stačí se do středy dostavit do naší redakce, a to osobně, kde vám bude předána finanční hotovost.

Upozornujeme, že jedinou podmínkou soutěže Zkuste štěstí při pondělku je skutečně osobní předání výhry, abychom se přesvědčili na vlastní oči, že jste člověkem z našeho snímku. Pokud si tento týden nikdo výhru nevyzvedne, jde 111 Kč do jackpotu.

V uplynulém týdnu si výhru 111 Kč v naší redakci nikdo nevyzvedl.



**Dnes hrajeme
o 222 Kč**

Tentokrát jsme fotografovali v zaplněném sále hříběcké hospůdky během folkového festivalu Hříběcký budík, který se konal v sobotu.

Foto Marcela Průchová



zoub :
František
Klička
ze Křakovic



Výsledky divácké ankety na Hřiběckém budíku 6. 10. 2001

Pořadí	jméno	body
1.	Jaromír Nobavica	34
2.	Wabi Daněk	33
3.	Pavel „Žalman“ Lohonka	28
4.	Mošny	26
5.	Pavel Dobeš	21
6.	Vojta „Kidřák“ Tomáško	20
7.	Hana a Petr Ulrychovi+Javory	20
8.	Nezmaří	19
9.	Roháčci z Lokte nad Ohří	13
10.	Paleček a Janík	12
11.	Fleter a Jarmila Šuláková	11
12.	Jen tak tak	11
13.	Stěpy Jihlava	9
14.	Štěpán Rak	8
15.	Jarda Matějů	8
16.	Eva Henrychová	5
17.	Šafrán ze Strakonice	5
18.	Mírek Čína	3
19.	Jiří Juránek „Fox“	3
20.	Bokomara	3
21.	Poupata	3
22.	Žofie Kabelková	3
23.	Sláva Janoušek	2
24.	Trepka	2
25.	Matěj Kolář	1
26.	Šmehydlo	1
27.	Asonance	1

Celkem bylo vráceno 61 hlasovacích lístků a to je 305 hlasů (zaškrtavalo se 5 účinkujících)

*V roce 2001 navštívilo Hřiběcký budík
640 diváků a nystoupilo 32 účinkujících.*

*8 koncertů Hřiběckého budíku navštívilo
celkem 1260 diváků a nystoupilo
84 účinkujících.*

Dárek od Hudebního sudíka
skupině JEN TAK TAK k 40 letům
svrání skupiny.



Jindřichův Hradec - Hrástnice
11/2001

HŘÍBĚCKÝ BUDÍK

Zpravodaj folkového festivalu Hřiběcký budík



KDO SE DNES PŘEDSTAVÍ NA HŘÍBĚCKÉM BUDÍKU?

- Účinkují:
- NEZMAŘI
 - EVA HENYCHOVÁ
 - JIŘÍ JURÁNEK „FOX“ z Horní Cerekve jako host

Pro Vás divák je na Hřiběckém budíku připravena poštovní schránka, která bude umožňovat kontakt mezi divákem a pořadatelem. Můžete do ní vkládat své názory, například co se Vám na HB líbí nebo nelíbí, co zlepšit, které účinkující chcete vidět.

Na Vaši návštěvu se těší pořadatelé.

Uvádí : RIŠA MELICHAR

Kontakt: tel.: 0608963011 p. Koch
mail: kochovam@c-box.cz

KDY BUDE DALŠÍ HŘÍBĚCKÝ BUDÍK ?

Velikonoční Hřiběcký budík

Sobota 6. dubna 2002 ve 20.00 hodin
v hospůdce „U Šimků“ v Hřiběci u H.C.

- Účinkují:
- ŽALMAN a spol.
- hosté
- Jen tak tak J. Hradec
 - hudební skupina žáků ze ZŠ Horní Cerekve

Vstupenky na tento koncert lze zakoupit na tomto vánočním koncertě 1. 12. 2001 nebo v hospodě „U Šimků“ v Hřiběci do 28. února 2002 a od 1. března 2002 (tj. měsíc před koncertem) v prodejně tabáku na náměstí v Horní Cerekvi. Prodej vstupenek na další HB bude stejným způsobem.

VSTUPENKY SE NEREZERVUJÍ !
Informace na tel. 0608963011 p. Koch



PRODEJNA
KADERNÝCH
VELIKOSTÍ
NAVEL
Křížová 3, Jihlava
Tel.: 066/7300553



TRANZOT

MONTÁŽE - SERVIS ANTÉN TECHNICKÝ
MÍSTNÍCH, ŠKOLNÍCH A ZÁV. ROZHLASŮ

JOSEF JONÁK Hřiběcí 19
394 03 Horní Cerekve

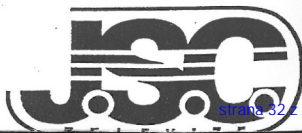
VDEKLT, a.s. - mládežnicko-pekárenský a cukrářský kombinát Pěškovy

Kerama - VÝROBA KERAMIKY

Miroslava Polužnicková

384 72 ZDÍKOV 172

TEL.: 0339/426990



strana 32 z 40

Eva Henychová



Zpěvačka, kytaristka a folková šansonierka Eva Henychová je zároveň skladatelkou, textařkou i interpretkou svých písní. Stále rostoucí počet diváků si získává nejen mistrou hrou na kytaru a sugestivním hlasovým projevem, ale především tím, že je dokáže svými písněmi zasáhnout a oslovit. Minulý rok absolvovala přes 170 vystoupení, během posledních pěti let jich má za sebou již přes 700. "*Již jedině se vlastně v průběhu devadesátých let povedlo proniknout do špičky mezi starší kolegy.*" napsal o ní např. magazín Folk&Country.

Poprvé se dotkla umění v jedenácti letech, kdy si zahrála jednu z hlavních rolí v televizním seriálu "My holky z městečka". Kariéra herečky ji však nechala chladnou, stále více se věnovala kytáře, zpěvu, poezii a zažala psát první vlastní písně. V roce 1991 jako šestnáctiletá vyhrála v kategorii písničkáři Portu, tehdy neznámější a největší folkový festival.

Během studia kytary a zpěvu na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze zde v letech 1996 a 2000 vznikla její alba "Svitání" a "Za stěnou z papíru". Obě si vydala zpěvačka vlastním nákladem a přestože jsou nabízena v podstatě pouze na jejich recitálech, prodalo se k dnešnímu dni už přes 8000 kopií.

Na rostoucí zájem publika reagují poslední dobou i médiá, v průběhu minulého roku odpovídala Eva Henychová na otázky reportérů ve více než stovce rozhovorů.

"Myslím si, že mým úkolem je oslovovat lidi, kteří se cítí třeba taky tak trošku na okraji, na okraji tohoto zvláštního světa... a kteří mají touhu hledat něco víc. A že mým hlavním posláním je ty lidi vlastně spojovat na mých koncertech, sjednocovat se s nima na tom, že to má smysl. Oni potřebují vědět, že existuje taky něco jiného, nebo že existují taky jiné názory, než jsou ty, které se jim předkládají v televizi. Já myslím, že to je ten můj hlavní úkol. Že reprezentuji ten druhý břeh." řekla o sobě a své tvorbě Eva v jednom z rozhovorů.

Kromě obvyklých recitálů jsou zajímavá její vystoupení pro české menšiny v zahraničí (Chorvatsko, Ukrajina, Moldávie), dále např. pro české jednotky SFOR v Bosně, a také přibývající koncerty ve věznicích, které se setkávají se zvláště velkým ohlasem.

Další informace můžete nalézt na internetové adrese: <http://www.evahenychova.cz>

Napsali o Evě Henychové:

"...Fenomén Henychová" má po mém soudu čtyři základní prvky. Jednak její vysloveně nadprůměrný zpěv i hra na kytaru... ..dále jistota, že má co sdělit, že přináší poselství... ..originalita jejího typu... ..čtvrtým prvkem je její úžasná schopnost komunikace s divákem."

Jiří moravský Brabec, Folk&Country 4/2000

"... Přes své mládí je Henychová vyzrálou zpěvačkou se silným charismatem a její vnitřní svět je natolik bohatý, aby si vás dokázala plně získat."

Leoš Kofroň, Rock&Pop, č.4/2000

"...Její druhá deska má vůbec celou řadu pozoruhodných momentů, které se spojily v neuvěřitelně příjemný a kompaktní celek... ..to, co předvádí na zmiňovaném CD, jí řadí k nejzajímavějším a neoriginálnějším osobnostem folkové scény... ..Eva Henychová je zkrátka osobnost, jejíž jasnoživý talent se promítá hned do několika oblastí."

Robert Rohál, Den, 22.11.2000

NEZMARĚI



Československá folková skupina NEZMARĚI patří už po léta ke špičce tohoto žánru u nás. Na svém kontě má pět samostatných titulů CD, MC a stovky koncertů po celé republice. Nezmaři koncertují v této sestavě: PAVEL ZAJÍC a TONDA HLAVÁČ, kytary a zpěv PAVLÍNA JISOVÁ a ŠÁRKA BENETKOVÁ zpěv PAVEL DRENGUBÁK kontrabas - mluvené slovo Skupina používá vlastní zvukovou aparaturu. Zvukaf Jan Friedl

Koncert je možné objednat: Agentura JIM-Art
Branišovská 42
tel./fax: 038/458 87
370 05 Č. Budějovice

Z CD Nezmarůpřej. a bude Ti přáno"

Všichni stojí dokola

M. Řířůch/P. Haas

Alelujá. Alelujá. Alelujá. Alelujá
Všichni stojí dokola, do země se divaj
pastor Pána zavolal, cherubini zpívaj

Ti co mají duši v hrůchu i ti, co ji nemají
schovávají do slanníku očeneše potají

Alelujá. Alelujá. Alelujá. Alelujá

Někdo pije hodně rumu, někdo má rád
hodně žen
a někdo je za cizí do sametu oblečen

Každě z nás je občas farář, ktereji vino
ředi
vsák voni to tam nahře všechno
dobře vědi

Pomalu se rozcházíme od býhého kostela
a na schodek každěj víme,
co se všechno nedělá

Někdo z nás se umí modlit a někdo to
nemá
ono je to stejné jedno,
co se týče svědomí

Pavel Jim Drengubák,

Nezmaři,
spoluzakladatel vydavatelství
JI-HO Music



1. Koncert

Shodou okolností jsme
křtili v Českých
Budějovicích desku
sourozenců Uiry-choých,
takže jsem si sednul a celý ten koncert jsem si
vyposlechl. Líbil se mi.

2. Deska

Bude to trošku z jiného žánru. Koupil jsem
dátum desku - vyběr písniček z muzikálu
Hamlet. Byl jsem zvědavý, jak se s tím Ledecský
vypořádá, a poměrně mě to překvapilo:
příjemný a nápadný melodie a i dobrý texty. Pak
se mi líbila ještě poslední deska skupiny
Chinaski, úžasně s nadhledem otextovaná.

3. Objev

Nevím - od toho je tady F&C, abyste
objevovaly nové kapely, ale nic nového, z čeho
bych si sednul, jsem neznal.

4. Ostatní kultura

Nedávno jsem si udělal radost: byl jsem na
krásné hře. Jmenuje se Biloxi blues a odehrává
se ve výjimečném sídelsku, kde se americký
branci připravují do války. V divadle
v Budějovicích to udělala parta mladých herců,
hrajou tam převážně chlapi a je to moc hezký.

Když budete mít bílou náladu, tak si přečtěte
Tajný deník Adriana Mollea. Vyšlo už asi čtyři
nebo pět dílů, můžete to otevřít kdekoli a je to
super. Je to vlastně deník, který si vede
dvanáctiletý puberták až do dospělosti,
a nejpkantnější na tom je, že toho pubertáka
vlastně píše žena - spisovatelka. Vždycky se
u toho náramně pobavím.

5. Průšvih

Přišlo mi ilto, že z pořadu Dobré ráno na ČT
1 vymizela ze dne na den živá muzika. Chybí mi
tam: nejen třeba folk a country, ale všeobecně -
to, co tam bylo, bylo, myslím, vždycky zpestření
mezi zprávami a různými vstupy. A hrozné se mi
nelíbí, jak teď upravili interiér toho studia - je
strohý, studený, hrušný, prostě ten architekt,
který to má na svědomí, tomu rozhodně
nepomoh.

FOLK & COUNTRY

Výsledky divácké ankety na Hřiběckém budíku 6. 10. 2001

Pořadí	jméno	body
1.	Jaromír Nohavica	34
2.	Wabi Daněk	33
3.	Pavel „Žalman“ Lohonka	28
4.	Mošny	26
5.	Pavel Dobeš	21
6.	Vojta „Kidřák“ Tomáško	20
7.	Hana a Petr Ulrychovi+Javory	20
8.	Nezmaři	19
9.	Roháči z Lokte nad Ohří	13
10.	Paleček a Janík	12
11.	Fleter a Jarmila Šuláková	11
12.	Jen tak tak	11
13.	Střepy Jihlava	9
14.	Štěpán Rak	8
15.	Jarda Matějů	8
16.	Eva Henychová	5
17.	Šafrán ze Strakonice	5
18.	Mírek Cina	3
19.	Jiří Juránek „Fox“	3
20.	Bokomara	3
21.	Poupata	3
22.	Žofie Kabelková	3
23.	Sláva Janoušek	2
24.	Trepka	2
25.	Matěj Kolář	1
26.	Šmehydlo	1
27.	Asonance	1

Celkem bylo vráceno 61 hlasovacích lístků a to je 305 hlasů (zaškrtnávalo se 5 účinkujících)

Děkujeme za dopisy od diváků

PERFEKTNÍ!

DIKY
DĚL!

HUMAL PAVEL
HŘIBECKÝ 303

NOHAVICA

Ahoj lidičky.

Moc vám děkuji za krásné fotky a pozvánku na Budík. jsem ráda, že jste si napovědi na páni koučkování a já si toho moc vážím. Bohužel o tomto víkendě se bude tolat někde jinde, přesto si na vás vopneuu a přeji vám, aby byl i tento Budík „mý“. Hodně štěstíčka

Edithon LASER COLOR - Telefon 030 25000000
Germany - Foto Dirk Oesgenhartz

O JE, JE RYBA GOČ - ALE DÁ SE CHYTIT

zvuč. : Jan Friedl

Koncerty Hříběckého budíku vyprodány už i na Vánoce

HŘÍBECÍ (jv) - Po dubnovém zahájení s Vojtou Kidákem Tomáškem a dalšími písničkáři pokračuje zítra celoroční folková přehlídka Hříběcký budík. V Hříběcí u Horní Cerekve se tentokrát představí od 20 hodin

Roháči z Lokte nad Ohří, strakonický Šafrán a v pozici nových tváří folkové scény také trio učitelek z Nového Rychnova.

Jen v loňském roce se na festivalu vystřídalo na 52 účinkujících a 620 diváků. Podle in-

formace organizátora Karla Kocha je však už sobotní koncert beznadějně vyprodán a stejná informace se týká i vánočního vystoupení, na kterém se mají 1. prosince v Hříběcím představit Nezmaři s Miky Ryvolou a Eva Henychová.

Vánoční zpěvy

V sobotu 1. prosince 2001 se v Hříběcí uskuteční další **sešlost příznivců folku a country** s názvem **Hříběcký budík**. V útluné hospůdce „U Šimků“ se tentokrát představí zpěvačka, kytaristka a folková šansoniérka **Eva Henychová**, českobudějovická folková skupina **Nezmaři** a domácí skladatel, textař a písničkář **Jiří Juránek Fox**. A protože se neodvratně blíží konec roku, bude se v Hříběcí hrát a zpívat především ve vánočním duchu. Návštěvníci v pořadí již osmé sešlosti se mají opravdu na co těšit.

Ke zpříjemnění předvánoční atmosféry také přispěje již tradiční vystoupení **pěveckého sboru Záboj z Pelhřimova**. V kulturním domě v Horní Cerekvi vystoupí v pátek 14. prosince se známou „**Českou mší vánoční**“ **Jana Jakuba Ryby**.







